



# 3. Conjugaison

voix mixtes avec ou sans accompagnement

Texte : Louis Despont

Musique : Gonzague Monney

## Couplets

Rythmé ♩ = 112

D5	Gm/D	Gm/D	D
1. Dé - jà au temps ja - dis, *	pour jou - er les pon - tif's	Et	
2. Pour le pré - sent, ça pass'.	C'est un mal né - ces - sair'.	Mais	
3. Et a - vec le fu - tur,	qu'est - c'qu'on va de - ve - nir ?	Au -	

Chords: Tm, tm, tm, ...

1. Dé - jà au temps ja - dis, \* pour jou - er les pon - tif's Et  
 2. Pour le pré - sent, ça pass'. C'est un mal né - ces - sair'. Mais  
 3. Et a - vec le fu - tur, qu'est - c'qu'on va de - ve - nir ? Au -

\* Ne pas hésiter à exagérer les consonnes en fin de vers (longueur et/ou volume)

D7/no3

D<sup>o</sup>/no3

Gm/no1/D

DΔ/no3

pour mettre au sup - plic'	les for - çats du pas - sif,	Et les
l'pas - sé simpl' me lass'.	Il con - ve - nait na - guèr'.	L'im - par -
tant s'ap - p'ler Ar - thur,	si tu vois c'que j'veux dir'.	C'est pas

Chords: tm, tm, tm, ...

pour mettre au sup - plic' les for - çats du pas - sif, Et les  
 l'pas - sé simpl' me lass'. Il con - ve - nait na - guèr'. L'im - par -  
 tant s'ap - p'ler Ar - thur, si tu vois c'que j'veux dir'. C'est pas

[www.symphphonie.com](http://www.symphphonie.com)