

Pas toi

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman

Harmonisation : Andrée BREAULT

$\text{♩} = 66$

G D/F# Em7 G/B C C/D G G D/F#

S.A. *pp* Gra-ver l'é-corce jus-qu'à sai-gner

T.B.

6 Em7 G/B C⁹ C/D G D

S.A. Clou-er les por - tes, s'em-pri-son - ner *mp* Vi-vre des songes

T.B.

9 Em7 G/B C⁹ G/B Am7-11 C/D

S.A. à trop veil - ler Pri - er des om - (bres) et tant mar-

T.B.

12 G D Em D Em G/B

S.A. *mf* cher J'ai beau me dire qu'il faut du temps J'ai beau l'écrire

T.B.

15 C G/B D⁷_{sus4}/A D 3 G 3 D 3

S.A. si noir sur blanc Quoi que je fas - se, où que je

T.B.

18 Em⁷ 3 G/B 3 C⁹ 3 C/D G

S.A. — sois rien ne t'ef - fa - ce Je pense à toi Pas-sent les jours,

T.B.

21 Em⁷ G/B C⁹ G/B Am⁷⁻¹¹ C/D

S.A. dans la rai - son mais sans a -

T.B. vi - des sil - lons, mais sans a -

24 G D Em⁷ G/B C⁹ G/B

S.A. mour Pas-se ma chance, tour-nent les vents, res-te l'ab-

T.B.

27 Am⁷⁻¹¹ C/D G D Em D

S.A. sen - ce Ob sti - né - ment J'ai beau me dire que c'est comme

T.B.

30 Em G/B C G/B D^{7sus4}/A D 3

S.A. — ça Que sans vieil - lir on n'ou - blie pas Quoi - que je

T.B. 3

33 G 3 D 3 Em⁷ 3 G/B 3 C⁹ 3 C/D

S.A. — fas - se où que je sois rien ne t'ef - fa - ce je pense à

T.B. 3 3 3 3 3

36 G D Em⁷ G/B C⁹ G/B

S.A. toi Et quoi que j'ap - pren - ne, je ne sais pas pour - quoi je

T.B.

39 Am⁷⁻¹¹ D^{7sus4} G /F Em /D C /D G 132

S.A. sai - gne et pas toi!

T.B.