

## 8. Le vacancier

voix mixtes avec ou sans accompagnement

Blues (swing)  $\text{♩} = 112$   $\text{♩} = \overline{\text{♩}}^3 \text{♩}$   
INTRO

Texte : Louis Despont  
Musique : Gonzague Monney

Ya pa da pa da pa da pa ya pa da pa da pa da pa ya pa da pa da pa

B $\flat$ /A $\flat$

A7/sus4

sfp

ya

A7/9/sus4

A7/9/13

COUPLETS

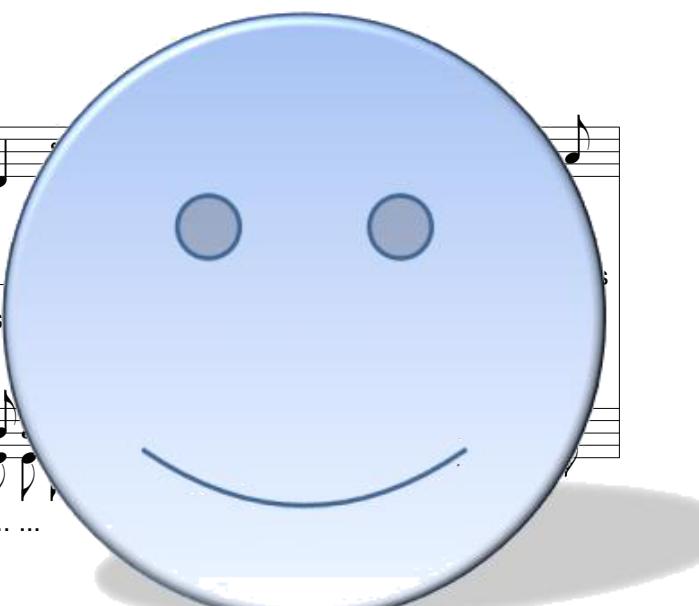
ya pa da pa da pa da pa yapa pa da pa pa ya da ! 1. E - ta -  
2. Trois mi -  
3. E - ta -

D7

G7

lé sur le sa-ble, dans un de - mi - som-meil  
nu-tes cô-té fa-ce, pour do - rer l'pec - to - ral  
ler la pom-ma-de mê - me sous les ais - sell's

Ya pa da pa da pa da pa ya pa da pa ...



10 D7 G7 G7

di - vin so - leil\_\_\_\_\_  
qua - si é - gal\_\_\_\_\_  
teint ca - ra - mel,\_\_\_\_\_  
Son corps cou - leur d'al - bâ - tre,  
Ri - gueur dans l'mi - nu - ta - ge,  
Re - mettr' la couche i - doi - ne  
des pieds jus - qu'aux o - reil -  
cro - yez - moi, c'est cru - cial,  
si - non ça se cra - quel-

13 D7/#9 D7 D7 A7/#9 A7/9

- les, jus-qu'aux o - reill's. Les va - canc's à la pla - ge, il n'y a  
— oui ! ça c'est cru - cial. Les va - canc's à la pla - ge, c'est sain,  
- le ! ça se cra - quell' !" Tes va - canc's à la pla - ge se - ront

16 G7 D D/C G7

rien de pa - reil ! Les va - canc's Mais,  
c'est ra - di - cal ! Les va - canc's  
pro - vi - den - tiell's ! Si t'as dans t'eil.  
ya pa da pa da pa. (texte)

**REFRAIN**