

Ça balance pas mal à Paris

Paroles et musique de Michel Berger

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Comme un cadeau prénuptial offert à France Gall, Michel Berger consacre son "Numéro 1", émission télévisée mythique des années 70 sur la première chaîne, à l'écriture d'une comédie musicale, "Émilie ou La Petite Sirène 76", librement inspirée du célèbre conte d'Hans Christian Andersen et dont l'héroïne est jouée, bien sûr, par France Gall elle-même. Il en restera un joli duo du couple, succès de l'été 1976 : *Ça balance pas mal à Paris*. Ne seraient-ce pas là les prémices de l'opéra rock "Starmania" créé en 1979, dans lequel France Gall interpréta le rôle de Stella Spotlight ?

INTRO

Pno

♩ = 100

Em C

COUPLET 1

Pno

2 Em C Em C

S

Sop. J'suis née i-ci j'suis de Pa-ris

A

Alti Pas à Mem-phiss pas de Pa-riss'

4 B7 F# Em Em7 A7 Am7 B B7

S

J'ai ja-mais con-nu Cab Cal-lo-way

A

J'ai ja-mais rien pro-duit sur Broad-way

© 1976 Universal Music Publishing (catalogue Colline Ed. Musicales)

Dépôt légal 2013 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

6 Em C Em C

Pno

A

Alti Pas Al-ba ny T'es un ti-ti

T+B

T+B J'con-nais Pas-sy j'suis pas Yan-kee

8 B7 F# Em Em7 A7 Am7 B B7

S

y'a aus-si des mau-vais dans l'O - hi - o

T

moi j'suis pas pour les co-co - ri-cos y'a aus-si des mau-vais dans l'O - hi - o

REFRAIN

10 Em Am7 Em Am7

S

Ça ba-lanc' pas mal à Pa-ris ça ba-lanc' pas mal *p* ça ba-lanc'

T

Ça ba-lanc' pas mal ça ba-lanc' pas mal *p* ça ba-lanc'

2ème fois :
au PONT

12 Em Am7 D7 G Bm F# Em

S

ça ba-lanc' pas mal à Pa-ris ça ba-lance aus-si

T

ça ba-lanc' pas mal ça ba-lance aus-si