

Ce monde avance

Paroles et musique de Jérémie Kisling // Harmonisation à 4 voix mixtes de Sylvain Tardy

En 2013, alors qu'il est installé depuis deux ans à Paris, le jeune auteur-compositeur-interprète suisse Jérémie Kisling sort son quatrième opus, "Tout m'échappe", résolument plus folk, plus lumineux et plus impulsif que les précédents. Enregistré sans aucun instrument électronique, l'album regorge de guitares, de piano acoustique, de cuivres et de contrebasse, et les chansons sont remplies de questions existentielles. *Ce monde avance* renvoie à la phrase de Gandhi : "C'est l'action et non le fruit de l'action qui importe. Vous devez faire ce qui est juste (...). Vous ne saurez peut-être jamais ce qui résultera de votre geste, mais si vous ne faites rien, il n'en résultera rien." A noter que l'harmonisation utilise une citation de la chanson *Dans ce monde*, tirée du précédent album de Kisling, "Antimatière" (2009).

Piano

♩ = 92

5 **COUPLET 1** C#m B13

S
A
T
B

Qu'est-c'qu'on at tend pour fair' tom - ber tous nos cos-tu - mes

Qu'est-c'qu'on at - tend pour fair' tom - ber tous nos cos-tu - mes

8 A7M G# C#m

S
A
T
B

tail-lés dans les pierr'(s) ou la brume et a-vant de se re-trou-ver cou-chés dans

tail-lés dans les pierr'(s) ou la brume et a-vant de se re-trou-ver cou-chés dans

11 B7 D# E F#

S
A
T
B

la fos - se com-mu - ne en - tre l'or et l'a-mer - tu - me

la fos - se com-mu - ne en - tre l'or et l'a-mer - tu - me

© Make Sense Sarl - Tous droits réservés

Dépôt légal 2013 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

14 A G#m F#

S
A
T
B

fu-yons la faus-se for - tune de l'eau de l'air et c'est as - sez

fu-yons la faus-se for - tune de l'eau de l'air et c'est as - sez

REFRAIN 1

17 C#m F#7 C#m F#7

S
A
T
B

Est-ce ce cail-lou que je lan - ce dans cet-te mer im-

Est-ce ce cail-lou que je lan - ce dans cet-te mer im-

21 C#m F#7 C#m E G#m

S
A
T
B

men - se qui fait que ce monde a - van - ce je ne sais pas mais je le fais

men - se qui fait que ce monde a - van - ce je ne sais pas mais je le fais

25 F#7 C#m F#7 C#m

Pno
S
A
T
B

Est-ce oh ce pe - tit pas de dan - se

Est-ce oh ce pe - tit pas de dan - se

29 F#7 C#m F#7 C#m

S
A
T
B

que tu donn'(s) en si - len - ce qui fait que ce monde a - van - ce

que tu donn'(s) en si - len - ce qui fait que ce monde a - van - ce