

Je suis sous

Paroles de Claude Nougaro / Musique de Jacques Datin
Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

De Juliette Gréco (*On en dira*) ou Édith Piaf (*Dans ma rue*) à Serge Lama (*Les petites femmes de Pigalle*) ou Serge Reggiani (*Le petit garçon*), le compositeur Jacques Datin a collaboré avec moult auteurs ou interprètes francophones. Au début des années 60, il signe avec Claude Nougaro plusieurs titres qui deviendront emblématiques, comme *Le jazz et la java* (1962), *Cécile ma fille* (1963) ou encore ce *Je suis sous* (1964), qui paraît sur le deuxième album du chanteur, "Claude Nougaro n°2". C'est l'époque des premiers succès pour le toulousain jongleur de mots, qui commence déjà à introduire quelques éléments de jazz empruntés à Glenn Miller et Louis Armstrong, sans se douter qu'il deviendrait un des plus grands auteurs de la chanson française du XXème siècle...

♩ = 190 E7 F#m7(b9) E7 G# Am (x4)

Piano

A+B Je suis

COUPLET 1

6 Am Bb7

S
Sous con con commh

A
sous sous sous sous ton bal - con comm' Ro-mé-

T
Sous con con commh

B
sous sous sous sous ton bal - con comm' Ro-mé-

© Editions du Chiffre Neuf - droits transférés à Première Music Group

Dépôt légal 2013 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

14 Am Am9 D9 D13 D7(#5)

S
ho Ma-rie-Chris - ti - - - ne Je re -

A
o ho Ma-rie-Chris - ti - - - ne Ho

T
ho Ma-rie-Chris - ti - - - ne Je re -

B
o ho Ma-rie-Chris - ti - - - ne Je re -

22 Gm9 Gm9 C C7(b9) F7M Bb13

S
viens comm'l'as-sas - sin sur les lieux de son crime

A
ouh mais notre a - mour n'est pas

T
viens ho ouh mais notre a - mour n'est pas

B
viens comm'l'as-sas - sin sur les lieux de son crime

30 E7 F7M E7 E7 D E7(#5) E7 B

S
hein? dis? non

A
mort hein? dis-moi que non

T
mort hein? dis-moi que non hein? De-

B
hein? dis? non hein? De-