

La nuit je mens

Paroles de Alain Bashung, Jean Fauque

Musique de Alain Bashung, Edith Fambuena et Jean-Louis Piérot

Harmonisation à 4 voix mixtes de Pierre-Michel Sivadier

En 1988, Alain Bashung publie son dixième album "Fantaisie militaire" pour lequel il collabore avec Jean Fauque et Les Valentins (composé d'Edith Fambuena et de Jean-Louis Piérot). Premier single issu de cet opus, *La nuit je mens* a connu un succès considérable. En 2005, "Fantaisie militaire" est consacré meilleur album de ces vingt dernières années. Pour Bashung, c'est une reconnaissance critique et commerciale qui l'installe désormais au panthéon de la chanson rock. L'arrangement prend ici le parti de l'invention avec une mesure à trois temps, une descente de basse sur des accords à trois sons et une coda modulante, mêlant les voix et les mots dans une sorte d'obsession poétique.

♩ = 116

Am Em F#m7(b5) E sus4 Em

Plano

INTRO

9 Am Em F#m7(b5) C Bm Bm G/B Am Am 2

S
A
T
B

Ouh ouh ouh ouh ouh ah

Ouh ouh ouh ouh ouh ah

Ouh ouh ouh ouh ouh ah

COUPLET 1

25 Am Em F#m7(b5) C

S
A
T
B

Ouh ouh ouh ouh

On m'a vu dans le Vercors sauter à l'élastique voleur d'amphores au fond des criques

Ouh ouh ouh ouh

32 Bm D Am C

S
A
T
B

ouh ouh j'ai fait le mort t'étais pas

j'ai fait la cour à des murènes j'ai fait le mort t'étais pas

ouh j'ai fait l'a-mour

ouh ouh j'ai fait le mort oh

39 Am Bm D C6

S
A
T
B

née ouh ah j'étais gant

née à a station bal-né-aire tu t'es pas fait pri-er oh

née oh ah oh

née oh ah oh

46 C6 G Bm G7m B

S
A
T
B

de crin gey-ser pour un peu je trem-pais ah his-toire

pour un peu je trem-pais ah his-toire

ah his-toire

je trem-pais ah