

San Francisco

Paroles et musique de Maxime Le Forestier

Harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic

En 1971, Catherine Le Forestier, accompagnée de son frère Maxime à la guitare, remporte le premier prix du festival de Spa. Avec l'argent gagné, ils partent pour plusieurs semaines pour San Francisco et logent dans une maison bleue avec la communauté hippie "Hunga Dunga". De retour en France, Maxime reçoit un courrier accompagné de dessins de cette maison bleue. Ne parlant que très peu l'anglais et pour les remercier de leur accueil, il décide de leur envoyer une chanson plutôt qu'un courrier et c'est ainsi que naît *San Francisco* qui sera l'avant dernière de l'album "Mon frère" sorti en 1972. Nous nous sommes autorisés un essai harmonique psychédélique afin de rapprocher cette chanson incontournable de l'artiste au plus près de ces années d'insouciance.

♩ = 116

Em CM7 D Am

COUPLLET 1

Em G Bm7 CM7

T B C'est u-ne mai-son bleue a - dos-sée à la col-line on y vient à pied

G(add2) D(add2) C(add2)

T B on ne frap-pe pas ceux qui vi-vent là ont je - té la clé

Em G Bm7 CM7

T B On se re-trouve en-semble a-près des an-nées de rou-te et l'on vient s'as-seoir

G(add2) D(add2) A E7sus4 A A

T B au-tour du re-pas tout le monde est là à cinq heures du soir

REFRAIN 1

Em CM7 D Am7

S A p Ahh ahh

T B Quand San Fran-cis-co s'em-bru - me quand San Fran-cis-co s'al-lu - me

© Editions Coïncidences

Dépôt légal 2013 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD