

Vendeurs de larmes

Paroles et musique de Daniel Balavoine

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Artiste intemporel et engagé, Daniel Balavoine entame en 1982 un virage plus rock, plus électronique s'écartant de plus en plus de l'acoustique. Influencé par la musique anglo-saxonne et attiré par les innovations sonores, il présente cette année-là son sixième album "Vendeurs de larmes" porté par la chanson *Vivre ou survivre* qui rencontrera un grand succès public. Sa voix puissante, agressive résonnera pour la première fois sur la scène du Palais des Sports de Paris qu'il affectionne, en offrant une dimension grand spectacle à son répertoire. En dépit de sa courte carrière, réputé pour ses prises de position médiatiques et ses engagements divers, Daniel Balavoine reste aujourd'hui l'un des auteurs-compositeurs-interprètes les plus populaires. Il rejoint une autre icône, Michel Berger, dans le panthéon de la chanson française.

♩ = 65 COUPLET 1

A *Alti* Comm' ces en - fants de pu - tains qui chantent les
T *Tén.* Comm' ces en - fants de pu - tains qui chantent les

A an-nées soi-xante style Bob Dy-lan qui nous re-fourgu'nt des chan - sons de rien
T an-nées soi-xante style qui nous re-fourgu'nt des chan - sons de rien

S just' pour nous pi-quer nos femmes *S+A* pe-tits ma-lins chan-teurs de de-main
A just' pour nous pi-quer nos femmes *T+B* ouh

S sur de grands re-frains d'hi-er pi-quer un sac mêm' à un vieux ben
A pi-quer un sac mêm' à un vieux ben

S y'a vrai - ment pas d'quoi êtr' fier
A y'a vrai - ment pas d'quoi êtr' fier

S ni être heu - reux A-lors je dis
A ni être heu - reux A-lors je dis

REFRAIN

S wo oh ho chan - teurs de charme
A wo oh ho chan - teurs de charme
T wo oh ho chan - teurs de charme
B wo oh ho chan - teurs de charme