

Viens je t'emmène

Paroles et musique de Michel Berger // Harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic

Pour France Gall, tout commence à seize ans en 1963, quand son père l'incite à enregistrer quelques chansons qui l'amèneront à auditionner au Théâtre des Champs-Élysées. La suite des années soixante sera ponctuée de nombreux succès (avec entre autres le Grand Prix de l'Eurovision pour le fameux *Poupée de cire, poupée de son* de Gainsbourg en 1965), mais finiront par une difficile traversée du désert pour la chanteuse... C'est en 1973 qu'elle entend Michel Berger à la radio et qu'elle est subjuguée par sa musique ; elle décide alors que ce sera lui ou personne qui relancera sa carrière. Un an plus tard, c'est chose faite avec *La déclaration d'amour*, premier succès d'une longue liste ! En 1978, deux ans après le mariage de Michel Berger et France Gall, celle-ci montera de nouveau sur les planches du Théâtre des Champs-Élysées pour un spectacle intitulé *Made in France*. Ce sera également son premier album live, sur lequel nous entendrons pour la première fois *Viens je t'emmène* qui ne sera enregistré en version studio qu'en 2004 sur la compilation "Evidemment".

♩ = 108 **Intro**
(grille mes. 5 à 8) [A] B♭ G7(sus4) G7

S
A
T
B

Ouh... les yeux sur moi
Ouh... ce que j'ai à moi

Toi qui as po-sé les yeux sur moi
Je te donn' tout ce que j'ai à moi

Ouh... les yeux sur moi
Ouh... ce que j'ai à moi

7 Cm F7(sus4) F7

S
A
T
B

ouh... que j'aie moins froid
ouh... qui n'e-xis-te pas

toi qui me par les pour que j'aie moins froid
la clé d'un mon-de qui n'e-xis-te pas

ouh... que j'aie moins froid
ouh... qui n'e-xis-te pas

© 1978 Universal Music Publishing (catalogue Colline Ed. Musicales)

Dépôt légal 2013 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

2

[B] 9 B♭ G7(sus4) G7 Cm F7(sus4) F6 F7

S
A
T
B

Viens... je t'em-mène... où les é-toil's re-trouv'nt la lune en se-cret
Viens... je t'em-mène... où le so-leil le soir va se re-po-ser

Viens... je t'em-mène... ouh la lune en se-cret
Viens... je t'em-mène... ouh va se re-po-ser

13 B♭ D7 Gm C

S
A
T
B

J'ai tell' ment fer-mé les yeux j'ai tell' ment rê-vé que j'y suis

J'ai tell' ment fer-mé les yeux j'ai tell' ment rê-vé que j'y suis

16 F sus4 F [C] B♭ G7(sus4) G7

S
A
T
B

ar-ri-vé... Viens... je t'em-mène
Viens... je t'em-mène

ar-ri-vé... Viens... je t'em-mène
Viens... je t'em-mène

19 Cm F7(sus4) F6 F7

S
A
T
B

où les ri-vières vont boire et vont se ca-cher
où les nu-a-ges tris-tes vont s'a-mu-ser

ouh ouh et vont se ca-cher
ouh ouh tris-tes vont s'a-mu-ser

21 B♭ D7 Gm C

S
A
T
B

J'ai tell' ment fer-mé les yeux j'ai tell' ment rê-vé que j'y suis

J'ai tell' ment fer-mé les yeux j'ai tell' ment rê-vé que j'y suis