

Au joli bois

Quarante et deux chansons... a troys parties
Paris (P. Attaignant) 1529

Clemens non papa
v. 1510 - v. 1555
restitution :
Francis Rappart

Superius Soprano/Alto
Tenor Ténor
Bassus Basse

(sic)

Au jo - ly boys, je ren - con - tray ma my - e,
Au jo - ly boys, je ren - con - tray ma my - e.
ren - con - tray ma my - e. Quant m'a - per - ceut, el - le fut res - jou -
je ren - con - tray ma my - e. Quant m'a - per - ceut, el - le fut
Quant m'a - per - ceut, quant m'a - per - ceut, el - le fut res - jou - y -
-y - e. Quant m'a - per - ceut, el - le fut res - jou -
res - jou - y - e. Quant m'a - per - ceut, el - le fut res - jou - y -
-e. Quant m'a - per - ceut, el - le fut res - jou - y -
-y - e. El - le m'a dit tout
-e. El - le m'a dit tout bas en soubz - ri -
-e. El - le m'a dit tout bas en
bas en soubz - ri - ant : Bai-sez- moy tant, tant, frin-guez- moy tant, tant, Je
-ant : Bai-sez - moy tant, tant, frin-guez- moy tant, tant, Je se - ray
soubz - ri - ant : Bai-sez - moy tant, tant, frin-guez - moy tant, tant,