

# Quando la sera

*Il primo libro delle villotte...*  
Venezia (A. Gardano) 1557

Filippo Azzaiolo  
XVI<sup>s.</sup>  
*restitution :*  
Francis Rappart

Francis Rappart

**Soprano**

Cantus      Soprano [63] [22]

Altus      Alto [63] [22]

Tenor      Ténor [63] [22]

Bassus      Basse [63] [22]

1. Quan - do la se - ra can - ta\_il gri - o - lin, bel gri - o -  
 2. Quan - do ch'el gal - lo can - ta\_i - nan - ti'el di Cu - cu - ru -  
 3. Quan - do Mar - tin s'uI let - to gion - to fu a lei vi -

1. Quan - do la se - ra can - ta\_il gri - o - lin, bel gri - o -  
 2. Quan - do ch'el gal - lo can - ta\_i - nan - ti'el di Cu - cu - ru -  
 3. Quan - do Mar - tin s'uI let - to gion - to fu a lei vi -

1. Quan - do la se - ra can - ta\_il gri - o - lin, bel gri - o -  
 2. Quan - do ch'el gal - lo can - ta\_i - nan - ti'el di Cu - cu - ru -  
 3. Quan - do Mar - tin s'uI let - to gion - to fu a lei vi -

4

-lin,  
-cu,  
-cin,

La mia si - gno - ra fa chia-mar Mar - tin, bel - lo Mar - tin.  
 La mia si - gno - ra fa chia-mar Mar - tin ch'eI ve - gna su.  
 Al - zo la tes - ta\_e sott' in - tro con lei Nel bel con - fin.

-lin,  
-cu,  
-cin,

La mia si - gno - ra fa chia-mar Mar - tin, bel - lo Mar - tin.  
 La mia si - gno - ra fa chia-mar Mar - tin ch'eI ve - gna su.  
 Al - zo la tes - ta\_e sott' in - tro con lei Nel bel con - fin.

-lin,  
-cu,  
-cin,

La mia si - gno - ra fa chia-mar Mar - tin, bel - lo Mar - tin.  
 La mia si - gno - ra fa chia-mar Mar - tin ch'eI ve - gna su.  
 Al - zo la tes - ta\_e sott' in - tro con lei Nel bel con - fin.

9

Bal - la Mar - tin, Can - ta Mar - tin, Fa ni nun

Bal - la Mar - tin, Can - ta Mar - tin, Fa ni nun

Ca - ro Mar - tin, Sal - ta Mar - tin, Fa ni nun

Ca - ro Mar - tin, Sal - ta Mar - tin, Fa ni nun