



la chanson française
version chorale !

Le feutre taupé

Paroles de Charles AZNAVOUR

Musique de Pierre ROCHE

Harmonisation de Sylvain TARDY

Durant ses années de jeunesse, Charles Aznavour a beaucoup tourné avec un partenaire et ami du nom de Pierre Roche : ils formaient alors un "duo swing" qui donnait un récital à base d'absurde, de jeux de mots et d'onomatopées dont la chanson-phare reste *Le feutre taupé*. Roche se chargeait de la composition et du piano, tandis qu'Aznavour était préposé aux textes et au jeu de scène. Cette chanson sans prétention nous permet de nous replonger dans cette ambiance swing de la fin des années 40.

♩ = 188 D6 Bm7 Em7 A9 \S D6 Bm7

S
A
T
B

|| _____ por - tait
|| _____ é - tait
|| _____ por - tait
|| _____ é - tait

Em7 A9 D6 (etc.)

_____ un - feu - tre tau - pé
_____ très - dé - gin - gan - dé
|| _____ par - lait
|| _____ fu - mait

_____ un - feu - tre tau - pé
_____ très - dé - gin - gan - dé || _____ par - lait
|| _____ fu - mait

6

par _____ o - no - ma - to - pées || _____ bu - vait
des _____ Ca - mel par - fu - mées || _____ mar - chait

par _____ o - no - ma - to - pées || _____ bu - vait
des _____ Ca - mel par - fu - mées || _____ mar - chait

8 D (N.C.) 1.3.

des _____ ca - fés frap - pés
à _____ pas com - bi - nés

des _____ ca - fés frap - pés A - vec
à _____ pas com - bi - nés Boul' - vard des _____ pailles

© 1946, 1990 SIDOMUSIC B. Liechti & Cie, Genève

Editions "LA BOITE A CHANSONS" 05130 TALLARD