

Triste Compagne

Paroles et musique de Bruno NICOLINI dit Bénébar | Arrangement de Jean-François BERGER
Harmonisation de Sylvain Tardy



A son meilleur, Bénébar se montre fin observateur du quotidien, et de travers ou d'humeurs que beaucoup connaissent. C'est d'ailleurs probablement une des raisons de son impressionnant succès. Cette *Triste Compagne*, extraite de l'album "Reprise des négociations" (2005), aborde le sujet des petites déprimés passagères dont nous sommes parfois victimes. Pour faire ressortir le côté sombre de la chanson, l'harmonisation emprunte au langage de la musique contemporaine (parlé, chuchoté, clusters...) et se concentre sur l'unisson pour saisir l'essentiel du texte, et rester dans l'esprit de la mélodie, très simple...

Osez vous aventurer dans les méandres de cette interprétation originale !

$\text{♩} = 68$

C Cadd9 C Em Em7 C E G C G7 C2

8 C C Em7

Alté Ce n'est pas le mal de vivre Non ça c'est ré-ser vé

Hommes Mal de vivre

12 G7 C

Aux es-thète(s) à la dé-ri-ve Qui jug'nt la dé-ri-me dé-modée

dé-ri-ve dé-ri-me

16 C Em7

Je n'ai pas la gour-man-dise Qui con-siste à tout dé-tes-ter

tout dé-tes-ter

20 G7 C

C'est pas pour moi le mal de vivre C'est beau-coup trop raf-fi-né

le mal de vivre

© 2005 Universal Music Publishing & MA Boutique

Editions LA BOITE A CHANSONS BP 22 05130 TALLARD

REFRAIN C F7M

24 **Alt. + Sop.**

S Ca i - ra mieux de main du moins je l'es - père

A Ca i - ra mieux de main du moins je l'es - père

T Ca i - ra mieux de - main du moins je l'es - père

B Ca i - ra mieux de - main du moins je l'es - père

28 Am7 G7 **2ème fois : à la Coda** C

S Par-c'que c'est dé - jà ce que je me suis dit

A Par-c'que c'est dé - jà ce que je me suis dit hi - er

T Par-c'que c'est dé - jà ce que je me suis dit

B Par-c'que c'est dé - jà ce que je me suis dit

32 **Parlé** **Chuchoté** C Em7

S La lame à l'oeil en au - tomne Par-c'qu'ell's sont mor-tes les feuilles

A La lame à l'oeil en au - tomne Par-c'qu'ell's sont mor-tes les feuilles

T **Parlé** **Chuchoté**

B La lame à l'oeil en au - tomne Par-c'qu'ell's sont mor-tes les feuilles

36 G7

S A - lors qu'j'les con-nais-sais à peine Eil's é - taient mèm' pas d'ma fa -

A A - lors qu'j'les con-nais-sais à peine Eil's é - taient mèm' pas d'ma fa -

T A - lors qu'j'les con-nais-sais à peine Eil's é - taient mèm' pas d'ma fa -

B A - lors qu'j'les con-nais-sais à peine Eil's é - taient mèm' pas d'ma fa -