

## VA, PENSIERO, SULL' ALI DORATE

Chœur des esclaves hébreux (*Coro di schiavi ebrei*), extrait de *Nabucco*,

III<sup>ème</sup> partie, début de la scène 2

Réduction pour piano : Ion CRIVEANU

Giuseppe VERDI (1813-1901)

*Largo*



Piano

3

6

tr

*p*

8

6

6

6

ta

8 pages

*Cantabile*  
*Tutti sotto voce*

12

I Femmes Va, pen - sie - ro, sull' a - li do -

II Va, pen - sie - ro, sull' a - li do -

Hommes Va, pen - sie - ro, sull' a - li do -

Piano *p*

14

- ra - te ; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

- ra - te ; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

- ra - te ; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

16

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

18

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo - na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo - na -

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo - na -

20

- tal ! Del Gior - da - no le ri - ve sa -

- tal ! Del Gior - da - no le ri - ve sa -

- tal ! Del Gior - da - no le ri - ve sa -

22

- lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

- lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

- lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -