

Ange animal ange amical

Par. et mus. : Gilbert Langevin / Dan Bigras

Interprète : Dan Bigras

Harmonisation : Marc-André Caron

♩ = 64

The musical score consists of five systems of music. System 1 starts with a treble clef S, bass clef A, and bass clef T. It features a dynamic instruction '4'. System 2 starts with a bass clef B and includes lyrics: 'Ange A-ni-mal Ange A-mi - cal', 'Tu me dé-soles, tu me con-soles__', and 'Est'ce que tu sais__que tu m'rends'. System 3 starts with a bass clef B and includes lyrics: 'fou', 'A-vec ta croix, a-vec tes clous__', and 'Mais oui! je sais__ tu m'as sau-vé__'. System 4 starts with a bass clef B and includes lyrics: 'Et puis t'es mort a-ban - don-né__', 'Ange A-ni-mal moi je m'af - fole', and '14 G7'. System 5 starts with a treble clef S and includes lyrics: 'De-vant tes pleurs tes pa-ra-boles', 'Quand j'suis clou-é sur la mi-sère', 'Comme sur le pi - re des cal-', 'Fm7 B♭m', 'E♭m7', 'A♭', 'D♭ G♭/A♭', and 'vaires J'ai comm' le goût de te mau-dire Mais j'con-ti-nue à te men - tir'.

28 D♭ E♭m7/B♭ A♭7

S A T B

À te men-tir jus-qu'au beau temps Jus-qu'au beau temps des fleurs nou-velles
Ou

31 Fm7 B♭m E♭m7 A♭ D♭ A

S A T B

Jus-qu'à l'éclair des nou-veaux-nés Jus-qu'au so-leil en-so-leil - lé
Ou

36 D Em7/B A7 F♯m7

S A T B

Ou Ou
Moi j't'ad-mi-rais quand j'é-tais p'tit Ange A-ni-mal Ange mon a - mi

40 Bm Em7 A D G/A

S A T B

Ou Ou
Est - ce ta faute Est - ce la mienne Dans l'bas d'la côte si tout s'dé-chaîne