

Serre-moi

Paroles et musique de Christophe Mali / Interprète principal : Tryo
Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Les débuts de Tryo sont tournés vers une musique acoustique inspirée du reggae, qui fera naître deux premiers albums, "Mamagubida" et "Faut qu'ils s'activent". En 2003, le groupe sort son troisième opus, "Grain de sable", plus engagé politiquement que les précédents, et prenant le parti de s'ouvrir à d'autres influences musicales (folk, musiques du monde notamment orientale...). *Désolé pour hier soiren* devient la chanson culte, même si d'autres titres connaissent le succès : *Pomp'Afric*, *Sortez-les* ou ce magnifique *Serre-moi*, sur la thématique universelle de l'Amour...

INTRO

Piano $\text{♩} = 104$ *4 fois*
Bm G D A

3 Em F#m7 G7M A7 Em F#m7 G7M A7
S+A *Sifflé par les hommes*
Wé da na na na wé da na na na na wé da na na wé da na na na

COUPLET 1

7 Bm G D A
T+B Em - bras - se - moi des - sus bord viens mon ange re - tra - cer le ciel

9 Bm G D A
T+B j'i - rai cru - ci - fier ton corps pour-rais'je dé-pu-nai - ser tes ailes? em - bras-

11 Bm G D2 A
T+B - ser te mordre en mêm'temps en-fon - cer mes ongl's dans ton dos brû-lant

13 Bm G
T+B té sup - pli - er de me re - ve - nir et tout faire

14 D2 A B Em B G
S et viens em-mè-ne-moi là-bas
T oh tout pour te voir par - tir et viens em-mè-ne-moi là - bas don-ne -

16 A D A9(omit5)
S viens là - bas
A *p* em - mè - ne - moi
T moi la main que je ne la pren - ne pas

17 F#m B G A D A9(omit5)
S viens ah
A em-mè-ne-moi
T é-cor - che mes ailes en-vo-le-moi et laisse-toi tran- quille à la fois

19 Bm7 G6 D7M A
S mil-le fois en - tre-la - çons-nous et las - sons - nous même en des - sous
T mil-le fois en - tre-la - çons-nous et las - sons - nous même en des - sous