Une saison de trop

Paroles et musique de Christophe Mali / Interprète principal : Tryo

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Cinq années s'écoulent entre la sortie de "Grain de sable" et celle du quatrième album de Tryo "Ce que l'on sème" en 2008. De cette pause, chacun des musiciens du groupe a tiré un nouveau souffle musical sans se fixer de limites, flirtant avec les couleurs brésiliennes, africaines ou indiennes mais sans jamais perdre leur identité commune. Tryo s'imprègne de toutes les parties du monde, cultivant un rythme aussi joyeux que ludique, sur la base du reggae acoustique, pour évoquer des sujets qui ne prêtent pas à rire, comme la déforestation avec *Tombé mal*, ou le saccage de la planète avec *L'air du plastique*. Dans un registre plus intime, *Une saison de trop* évoque le désir de maternité d'une femme à une heure tardive.

COUPLETS 1 & 3

♩ = 87 $F\sharp_{sus4}$
B Bm Em

A 1. Elle a lais - sé juste un cil
3. Se ré - veil - lent les ca - resses

4 A A2 Bm Em
sur sa joue et c'est pour qu'il la re - garde en - core une fois
sous l'o - rage et les a - verses quand le beau temps re - vien - dra

6 A A2 Bm Em
S+A Comme elle a _____ plis - sé des yeux
Elle re - trou - ve - ra le fil

8 A A2 Bm Em
il a de - vi - né son voeu c'est le même _____ à cha - que fois
et le prin - temps sur son île qu'un au - tre _____ par - ta - ge - ra

REFRAIN

10 A A2 $G7M^{(9)}$ A
S 1. Un voy - age _____ et des bal - lons sur le ri - vage
A vers u - ne ro - mance un e - xil
3. Elle voy - age _____ et les cris d'en - fants sur la plage

T 1. Un voy - age _____ et des bal - lons sur le ri - vage
B vers u - ne ro - mance un e - xil
3. Elle voy - age _____ et les cris d'en - fants sur la plage

© SO2 Editions

Dépôt légal 2013 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD