

# Toi et moi

Paroles et musique de Guizmo / Interprète principal : Tryo  
Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Plus de dix ans après l'emblématique *Hymne de nos campagnes*, Guizmo signe à nouveau un texte très identitaire de la carrière du groupe Tryo. Ce reggae planant, sorti en 2008 sur l'album "Ce que l'on sème", est comme souvent dans leur répertoire très dénonciateur d'une société à la dérive, ballottée entre crises idéologiques, économiques et écologiques. Mais cette chanson se démarque surtout par l'amour évoqué dans ses refrains : un amour protecteur, utopiste, à cent mille lieues du désordre ambiant... Une chanson à partager entre optimisme et réalisme !

**COUplet 1**

♩ = 80

Piano

S  
A  
T  
B

*Ligne de basse*

Ce ma - tin *S+A* trois mill' li-cen-clés *Alti* grèv' des sa-peurs pom-piers

Ce ma - tin

5

Pno

S  
A  
T  
B

*S+A* *Sop.*

embouteillage et pollution pour Paris agglomération Ce ma - tin l'abbé Pierre est mort

Ce ma - tin

8

Pno

S

on l'en-terr' sur T. F. 1 deux clo-chards re-trou-vés morts près du ca-nal Saint-Mar-

© SO2 Editions

Dépôt légal 2013 - Éditions "La Boîte à Chansons" - BP22 - 05 130 TALLARD

10

Pno

S  
A  
T  
B

*S+A*

tin Ce ma - tin le CAC va de l'a-vant deux sol-dats d'moins pour l'oc-ci-dent

Ce ma - tin

13

Pno

S  
A  
T  
B

dix ci-vils de tués à Bag-dad dans les bras san-glants du Dji-had Toi et

**REFRAIN 1**

15

Pno

S  
A  
T  
B

moi dans tout ça on n'ap-pa-raît pas on se con-ten - te d'é-tre là on s'aime

Ouh on s'aime

**COUplet 2**

18

Pno

S  
A  
T  
B

et puis voi-là on s'aime Ce ma - tin me-nace de grippe a-viaire trop de fascisme en Bavière

on s'aime Ce ma - tin me-nace de grippe a-viaire trop de fascisme en Bavière