

Nous deux

Paroles de Jean-Roger Caussimon // Musique de Léo Ferré
 Harmonisation à 4 voix mixtes de Pierre-Michel Sivadier

Jean-Roger Caussimon, poète-comédien disparu en 1985, signe ce texte magnifique, *Nous Deux*, que Léo Ferré met en musique. La chanson paraîtra en 1961 dans l'album "Léo Ferré, les chansons interdites... et autres" et fera partie du "Récital à l'Alhambra" publié la même année. Caussimon a écrit de nombreux textes pour Ferré, dont les fameux *Comme à Ostende* et *Monsieur William*. Une solide amitié lie les deux hommes et une vingtaine de chansons en naîtront. A partir de 1970, Jean-Roger Caussimon enregistre plusieurs albums ; il recevra de la SACEM le Prix André-Mauprey pour l'ensemble de son œuvre. La poésie libertaire et tendre de Caussimon étincelle dans la musique de Léo Ferré. On retrouve dans *Nous Deux* les canevas harmoniques chers au compositeur et ses mélodies claires, ascendantes et obsessionnelles.

♩=98

Chords: G^bm6, D^b, E^bm7, G^bdim

Soprano: Oh oh oh ah nous
 Alto: Oh oh oh ah nous
 Tenor: Oh oh oh ah nous
 Bass: Oh oh oh ah nous

Chords: D^b7M, A^b, E^bm, A^b, Fm, A^b, G^b, A^b, Fm, A^b, E^bm, A^b, D^b7M

Soprano: deux nous per - dre pour tou - jours nous deux
 Alto: deux nous per - dre ouh nous deux
 Tenor: deux nous per - dre ouh nous deux
 Bass: deux nous per - dre ouh nous deux

© 1960 by J.R. Caussimon et Léo Ferré
 © assigned 1962 to Les Nouvelles Editions Musicales - Paris

COUPLETS 1-2

2

Chords: D^b, D^b6

Soprano: 1. Ouh 2. Ouh ah une
 Alto: 1. Ils sont par - tis sans cri - er gare a - vec leurs mômes et leurs gui -
 2. Tu vois c'est é - crit à la une on se dis - put' dé - jà la
 Tenor: 1. Ouh 2. Ouh ah une
 Bass: 1. Ils sont par - tis sans cri - er gare a - vec leurs mômes et leurs gui -
 2. Tu vois c'est é - crit à la une on se dis - put' dé - jà la

Chords: D^b7M, E^bm7, E^bm7⁽⁹⁾

Soprano: ah lune elles sont par-ties à ti - re un gé - né - ral sur les pla-
 Alto: tares nos frè - res gi - tans de Saint-Ouen oh
 lune en - fants de de - main in - no - cents oh
 Tenor: ah lune oh
 Bass: tares nos frè - res gi - tans de Saint-Ouen elles sont par-ties à ti - re
 lune en - fants de de - main in - no - cents un gé - né - ral sur les pla-

Chords: E^bm, E^bm7, D^b7M

Soprano: d'ailes et sans re - tour les hi - ron - delles Pa - ris n'en a - vait plus be - soin
 nêtes vous sui - vra d'loin à la lu - nette et di - ra c'est rou - ge de sang
 Alto: oh Paris n'en a - vait plus be - soin flots
 oh et di - ra c'est rou - ge de sang ah
 Tenor: oh Paris n'en a - vait plus be - soin flots
 oh et di - ra c'est rou - ge de sang ah
 Bass: d'ailes et sans re - tour les hi - ron - delles Pa - ris n'en a - vait plus be - soin
 nêtes vous sui - vra d'loin à la lu - nette et di - ra c'est rou - ge de sang