

# Greenwashing

Paroles et musique de Christophe Mali / Interprète principal : Tryo  
Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

En 2008, année de la sortie de "Ce que l'on sème", Tryo démontre une fois de plus son engagement actif vers la sauvegarde de la planète, en rééditant tous ses albums en matériaux durables et responsables, et en s'engageant à plein tube dans le combat de Greenpeace, une position évidente et le plus grand dénominateur commun des auteurs de *L'hymne de nos campagnes...* Dans leur cinquième album "Ladilafé" sorti en 2012, les joyeux compères sont plusieurs fois confrontés à la désillusion : ils constatent dans le ska trépidant de *Greenwashing* à quel point les "Pinocchio du marketing" travestissent l'engagement écologique au profit du commerce...

## INTRO

♩ = 140

3 F C Dm B<sup>b</sup> F C Dm B<sup>b</sup>

S  
A  
(accords du refrain) On veut du green green green green green green wa - shing

T  
B  
3

On veut du green green green green green green wa-shing

## COUPLET 1

8 F C Dm B<sup>b</sup> F C

A  
Alti On veut des tours d'a - vion\_ des Air-bus du dié - sel des man-da -

11 Dm B<sup>b</sup> F C Dm B<sup>b</sup>

A  
rin's tout's les sai-sons des grands vo-yag's dans le ciel du high-tech à la mai-son\_ de la nou-  
Sop.

14 F C Dm B<sup>b</sup> F C

S  
vell' tech-no-lo-gie on veut pou- voir dir'\_ par-don et sou-la - ger son\_ es-prit On veut d'la  
Alti

T  
Tén. on veut pou- voir dir'\_ par-don et sou-la - ger son\_ es-prit On veut d'la  
Bas.

## COUplet 2

17 Dm B $\flat$  F C Dm B $\flat$

A viand' d'Ar-gen-tine de la bi-doche à tous les r'pas de la work-food dans la cui-sine on veut du sucre

B viand' d'Ar-gen-tine de la bi-doche à tous les r'pas de la work-food dans la cui-sine on veut du sucre

20 F C Dm B $\flat$

A on veut du gras on veut moins cher on veut meil - leur on veut tou -

*Sop.*

B on veut du gras on veut moins cher on veut meil-leur on veut tou -

*Tén.*

22 F C Dm B $\flat$  F C

S jours un peu d'ai-lieurs on veut la mer on veut l'é-té même en hi-ver on veut bron-zer On veut du

*S+A*

T jours un peu d'ailleurs on veut la mer on veut l'é-té même en hi-ver on veut bron-zer On veut du

*T+B*

## REFRAINS 1-2

25 Dm B $\flat$  F C Dm B $\flat$

S green green green green green green wa-shing

T green green green green green green wa-shing c'est nous les as les Pi-noc-

28 F C Dm B $\flat$  F C *2ème fois : au COUplet 4*

S on veut du green green green green green green wa-shing

T chio du mar-ke-ting on veut du green green green green green green wa-shing

## COUPLET 3

31 Dm B $\flat$  F C Dm B $\flat$  F C

S *Sop.* On cach' les ga-lets sous le sable on veut des plages de sa-ble blanc du ré- *Alti*

T *Tén.* On cach' les ga-lets sous le sable on veut des plages de sa-ble blanc du ré- *Bas.*

35 Dm B $\flat$  F C Dm B $\flat$

A seau pour nos portables on voudrait qua-tre barr's tout l'temps des or-gies rai-son-nables des grands é- *Sop.*

B seau pour nos portables on voudrait qua-tre barr's tout l'temps des or-gies rai-son-nables des grands é- *Tén.*

38 F C Dm B $\flat$  F C *Au refrain 2*

S changeurs de béton... et des a - mis tou-jours joi-gnables on veut des ba-leines et du thon On veut du *S+A*

T changeurs de bé-ton... et des a - mis tou-jours joi-gnables on veut des ba-leines et du thon On veut du *T+B*

## COUPLET 4

41 Dm B $\flat$  F C Dm B $\flat$  F C

S On veut de l'eau tou-jours qui coule et des rides un peu moins creu-sées on veut de *S+A*

B *Bas.* Et des rides un peu moins creu - sées

45 Dm B $\flat$  F C Dm B $\flat$

S la jeu-nesse en poudre des grands buil-dings sous le so-leil... des mo-nu-ments

T *T+B* et puis de la neige en é-té des grands buil-dings sous le so-leil... des mo-nu-ments