

Le premier jour du reste de ta vie

Paroles d'Etienne Daho // Musique de Sarah Cracknell, Jonathan Male, Guy Batson
Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Passionné des sixties, de Françoise Hardy et du Velvet Underground, Étienne Daho est devenu star et grand maître de la pop hexagonale des années 80. Issu de la scène rock rennaise, il a su, grâce à ses mélodies limpides et son physique de jeune premier, conquérir la même place que ceux qu'il adulait. Sortie en 1998, puis disque de platine, "Singles" est sa première compilation, dont sont extraits deux nouveautés dont *Le premier jour du reste de ta vie*, co-écrit avec Sarah Cracknell, la chanteuse britannique du groupe Saint-Étienne. En juillet 2008, la chanson est incluse dans la bande originale du film "Le premier jour du reste de ta vie", avec notamment Jacques Gamblin et Zabou Breitman. Quand il l'entend, le réalisateur Rémi Bezançon est stupéfait de voir à quel point les paroles font écho à son film : ces jours décisifs où l'on se dit que plus rien ne sera pareil le lendemain...

♩ = 126 $\text{♩} = \overset{3}{\text{J}}$

instru.

COUPLETS 1-2

A+B

A+B 1. Un ma-tin com-me tous les autres un nou-veau pa-ri
2. Pour-quoi vou-loir tou-jours plus beau plus join plus haut

A+B

re-cher-cher un peu de ma-gie dans cette i-ner-tie mo-et
et vou-loir dé-cro-cher la lune quand on a les é-

S

Ouh tou dou tou dou tou dou

A

rose toiles

T

Ouh dou dou dou dou

B

rose toiles

© Music Sales Limited / Because Editions

Dépôt légal 2013 - Editions "LA BOITE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD