



A l'abbé Luc de Raemy, curé de Payerne

Ta parole est toujours nouvelle

Texte : CFC (G. de Lioncourt)

Musique : Fabien Renevey

♩ = 80

1. Ta pa - role est tou-jours nou - vel - le, Tant de sièc - les l'ont en-ten-
2. Ton a - mour est le seul fi - dè - le Il at - tend d'ê - tre re-con-

S
A

1. Ta pa - role est tou-jours nou - vel - le, Tant de sièc - les l'ont en-ten-
2. Ton a - mour est le seul fi - dè - le Il at - tend d'ê - tre re-con-

T
B

1. Ta pa - role, Ta pa - role est tou-jours nou - vel - le, Tant de sièc - les l'ont en-ten-
2. Ton a - mour, Ton a - mour est le seul fi - dè - le Il at - tend d'ê - tre re-con-

1. Ta pa - role, Ta pa - role est tou-jours nou - vel - le, Tant de sièc - les l'ont en-ten-
2. Ton a - mour, Ton a - mour est le seul fi - dè - le Il at - tend d'ê - tre re-con-

due, Ver - be des hom - mes ! L'Es - prit de Dieu _____ pas - se par el - le, _____ Por - tant le
nu, Mes - sie des hom - mes ! Il vient brû - ler _____ le coeur re - bel - le, _____ Il vient sau -

5

due, Ver - be des hom - mes ! L'Es - prit de Dieu qui pas - se par el - le,
nu, Mes - sie des hom - mes ! Il vient brû - ler _____ le coeur re - bel - le,

due, Ver - be des hom - mes ! L'Es - prit de Dieu qui pas - se par el - le, _____
nu, Mes - sie des hom - mes ! Il vient brû - ler _____ le coeur re - bel - le, _____

due, Ver - be des hom - mes ! L'Es - prit de Dieu qui pas - se par el - le,
nu, Mes - sie des hom - mes ! Il vient brû - ler _____ le coeur re - bel - le,