

**DEUX CHANSONS TRADITIONNELLES FRANÇAISES**

N° 1089

**1. Nicolas**

Chant populaire (Aunis)

Arrangement : **Pierre Louis GODEBERGE**

*Solo* *f Tutti*

S. Ni - co - las ? Ni - co - las ? Ni - co - las ? Ni - co - las ?

A. Ni - co - las ? Ni - co - las ? Ni - co - las ?

H. Ni - co - las ? Ni - co - las ?

11 *P* *(Ad lib.)*

S. Solo

1. Ni - co - las, c'est d'main ma fê - te, M'of - fri - ras - tu un bou - quet ?  
 2. Ni - co - las, sois - moi fi - dè - le, Et mes a - mours tu au - ras ;  
 3. Ni - co - las, je vais me pen - dre, Viens donc ti - rer les cor - dias.

19 *Tutti*

S. 1. Ni - co - las, c'est d'main ma fê - te, M'of - fri - ras - tu un bou  
 2. Ni - co - las, sois - moi fi - dè - le, Et mes a - mours tu au  
 3. Ni - co - las, je vais me pen - dre, Viens donc ti - rer les cor

A. 1. Ni - co - las, c'est d'main ma fê - te, M'of - fri - ras - tu un bou  
 2. Ni - co - las, sois - moi fi - dè - le, Et mes a - mours tu au  
 3. Ni - co - las, je vais me pen - dre, Viens donc ti - rer les cor

H. 1. Ni - co - las, c'est d'main ma fê - te, M'of - fri - ras - tu un bou  
 2. Ni - co - las, sois - moi fi - dè - le, Et mes a - mours tu au  
 3. Ni - co - las, je vais me pen - dre, Viens donc ti - rer les cor

26 *f Vivo*

- quet ? Ol' y'en a dans les prés tout faits, Ol' y'en a dans les prés tout faits, Ma jeun' de-moi-sell'.  
 - ras ; De vos a - mours i' n'en vus jà, De vos a - mours i' n'en vus jà, Ma jeun' de-moi-sell'.  
 - dias. Me per-nez-vous peur in bour-riàs, Me per-nez-vous peur in bour-riàs, Ma jeun' de-moi-sell'.

- quet ? Ol' y'en a dans les prés tout faits, Per-san-guin ! Ma jeun' de-moi-sell'.  
 - ras ; De vos a - mours i' n'en vus jà, Per-san-guin ! Ma jeun' de-moi-sell'.  
 - dias. Me per-nez-vous peur in bour - riàs, Per-san-guin ! Ma jeun' de-moi-sell'.

- quet ? Ol' y'en a dans les prés tout faits, Ma jeun' de-moi-sell'. Si v's'êtes en  
 - ras ; De vos a - mours i' n'en vus jà, Ma jeun' de-moi-sell'. Si v's'êtes en  
 - dias. Me per-nez-vous peur in bour-riàs, Ma jeun' de-moi-sell'. Si v's'êtes en

## 2. La Belle est au jardin d'amour

Traditionnel (*Berry*)

Arrangement : Pierre Louis GODEBERGE

S.

1. La belle est au jar - din d'a - mour, La belle est au jar - din d'a - mour,  
 2. Ber - ger, ber - ger, n'as - tu pas vu, Ber - ger, ber - ger, n'as - tu pas vu,  
 3. Elle est vè - tue de sa - tin blanc, Elle est vè - tue de sa - tin blanc,  
 4. Elle est là - bas, dans ces val - lons, Elle est là - bas, dans ces val - lons,  
 5. Pe - tit oi - seau, tu es heu - reux, Pe - tit oi - seau, tu es heu - reux  
 6. Peut - on ê - tre près du ro - sier, Peut - on ê - tre près du ro - sier,

A.

1. La belle est au jar - din d'a - mour,  
 2. Ber - ger, ber - ger, n'as - tu pas vu,  
 3. Elle est vè - tue de sa - tin blanc,  
 4. Elle est là - bas, dans ces val - lons,  
 5. Pe - tit oi - seau, tu es heu - reux  
 6. Peut - on ê - tre près du ro - sier,

A. & T.

H.  
(T. & B.)

B.f. B.f.

9

Pour y pas - ser u - ne se - mai - ne. Son pè - re la cher - che par -  
 N'as - tu pas vu la beau - té mê - me Com - ment est - el - le donc vè -  
 Et dans ses mains blan - ches - mi - tai - nes ; Ses che - veux qui flot - tent au  
 As - sise au bord d'u - ne fon - tai - nes ; Dans ses mains se tient un oi -  
 D'être ain - si au - près de ma bel - le ! Et moi qui suis son a - mou -  
 Sans en pou - voir cueil - lir la ro - se ? Cueil - liz - sez - la, si vous vou -

Pour y pas - ser u - ne se - mai - ne. Son pè - re cher - che par -  
 N'as - tu pas vu la beau - té mê - m  
 Et dans ses mains blan - ches - mi - tai - ne  
 As - sise au bord d'u - ne fon - tai - ne  
 D'être ain - si au - près de ma bel - le  
 Sans en pou - voir cueil - lir la ro - se  
 Unis

1. Pour y pas - ser u - ne se - mai - ne.
2. N'as - tu pas vu la beau - té mê - me.
3. Et dans ses mains blan - ches - mi - tai - nes ;
4. As - sise au bord d'u - ne fon - tai - nes ;
5. D'être ain - si au - près de ma bel - le !
6. Sans en pou - voir cueil - lir la ro - se ?

**Ne photocopiez pas  
la musique !  
Merci**

17

- tout Et son a - mi  
- tue ? Est - elle en soie,  
vent Ont une o - deur  
- seau A qui la belle  
- reux, Je ne puis pas  
- lez, Car c'est pour vous

- tout Et son a - mi  
- tue ? Est - elle en soie,  
vent Ont une o - deur  
- seau A qui la belle  
- reux, Je ne puis pas  
- lez, Car c'est pour vous

