

DEUX CHANSONS TRADITIONNELLES FRANÇAISES

N° 1089

1. Nicolas

Chant populaire (Aunis)

Arrangement : Pierre Louis GODEBERGE

Solo *f* *Tutti*

S. Ni - co - las ? Ni - co - las ? Ni - co - las ? Ni - co - las ?

A. Ni - co - las ? Ni - co - las ? Ni - co - las ? Ni - co - las ?

H. Ni - co - las ? Ni - co - las ?

11 *P* (Ad lib.)

S. Solo

1. Ni - co - las, c'est d'main ma fê - te, M'of - fri - ras - tu un bou - quet ?
2. Ni - co - las, sois - moi fi - dè - le, Et mes a - mours tu au - ras ;
3. Ni - co - las, je vais me pen - dre, Viens donc ti - rer les cor - dias.

19 *Tutti*

S.

1. Ni - co - las, c'est d'main ma fê - te, M'of - fri - ras - tu un bou
2. Ni - co - las, sois - moi fi - dè - le, Et mes a - mours tu au
3. Ni - co - las, je vais me pen - dre, Viens donc ti - rer les cor

A.

1. Ni - co - las, c'est d'main ma fê - te, M'of - fri - ras - tu un bou
2. Ni - co - las, sois - moi fi - dè - le, Et mes a - mours tu au
3. Ni - co - las, je vais me pen - dre, Viens donc ti - rer les cor

H.

1. Ni - co - las, c'est d'main ma fê - te, M'of - fri - ras - tu un bou
2. Ni - co - las, sois - moi fi - dè - le, Et mes a - mours tu au
3. Ni - co - las, je vais me pen - dre, Viens donc ti - rer les cor

26 *f* *Vivo*

- quet ? Ol' y'en a dans les prés tout faits, Ol' y'en a dans les prés tout faits, Ma jeun' de-moi-sell'.
- ras ; De vos a - mours i' n'en vus jà, De vos a - mours i' n'en vus jà, Ma jeun' de-moi-sell'.
- dias. Me per-nez-vous peur in bour-riàs, Me per-nez-vous peur in bour-riàs, Ma jeun' de-moi-sell'.

- quet ? Ol' y'en a dans les prés tout faits, Per-san-guin ! Ma jeun' de-moi-sell'.
- ras ; De vos a - mours i' n'en vus jà, Per-san-guin ! Ma jeun' de-moi-sell'.
- dias. Me per-nez-vous peur in bour-riàs, Per-san-guin ! Ma jeun' de-moi-sell'.

- quet ? Ol' y'en a dans les prés tout faits, Ma jeun' de-moi-sell'. Si v's'êtes en
- ras ; De vos a - mours i' n'en vus jà, Ma jeun' de-moi-sell'. Si v's'êtes en
- dias. Me per-nez-vous peur in bour-riàs, Ma jeun' de-moi-sell'. Si v's'êtes en

2. La Belle est au jardin d'amour

Traditionnel (Berry)

Arrangement : Pierre Louis GODEBERGE

S.

1. La belle est au jar - din d'a - mour, La belle est au jar - din d'a - mour,
 2. Ber - ger, ber - ger, n'as - tu pas vu, Ber - ger, ber - ger, n'as - tu pas vu,
 3. Elle est vè - tue de sa - tin blanc, Elle est vè - tue de sa - tin blanc,
 4. Elle est là - bas, dans ces val - lons, Elle est là - bas, dans ces val - lons,
 5. Pe - tit oi - seau, tu es heu - reux, Pe - tit oi - seau, tu es heu - reux,
 6. Peut - on ê - tre près du ro - sier, Peut - on ê - tre près du ro - sier,

A.

A. & T.

H.
(T. & B.)

B.f.

9

Pour y pas - ser u - ne se - mai - ne. Son pè - re la cher - che par -
 N'as - tu pas vu la beau - té mê - me Com - ment est - el - le donc vè -
 Et dans ses mains blan - ches - mi - tai - nes ; Ses che - veux qui flot - tent au
 As - sise au bord d'u - ne fon - tai - nes ; Dans ses mains se tient un oi -
 D'être ain - si au - près de ma bel - le ! Et moi qui suis son a - mou -
 Sans en pou - voir cueil - lir la ro - se ? Cueil - lis - sez - la, si vous vou -

Pour y pas - ser u - ne se - mai - ne, Son pè - re cher - che par -
 N'as - tu pas vu la beau - té mê - m
 Et dans ses mains blan - ches - mi - tai - ne
 As - sise au bord d'u - ne fon - tai - ne
 D'être ain - si au - près de ma bel - le
 Sans en pou - voir cueil - lir la ro - se
 Unis

1. Pour y pas - ser u - ne se
2. N'as - tu pas vu la beau - té
3. Et dans ses mains blan - ches -
4. As - sise au bord d'u - ne fo
5. D'être ain - si au - près de m
6. Sans en pou - voir cueil - lir la

17

- tout Et son a - mi
 - tue ? Est - elle en soie,
 vent Ont une o - deur
 - seau A qui la belle
 - reux, Je ne puis pas
 - lez, Car c'est pour vous

- tout Et son a - mi
 - tue ? Est - elle en soie,
 vent Ont une o - deur
 - seau A qui la belle
 - reux, Je ne puis pas
 - lez, Car c'est pour vous

**Ne photocopiez pas
la musique !
Merci**

