

REQUIEM

(pour chœur mixte, alto et orgue - ou harmonium)

à la mémoire de Giuseppe VERDI

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

AVANT-PROPOS

Ce *Requiem* très court a été composé par Puccini sur commande de l'éditeur Giulio Ricordi, pour commémorer le 4^{ème} anniversaire de la mort de Giuseppe Verdi (27 janvier 1905) : Puccini l'a dédié à la mémoire du "*Roi de l'opéra au 19^{ème} siècle*".

Cette œuvre date de 1905, période où Puccini a atteint sa maturité musicale avec la composition de *Madama Butterfly* puis de *La Fanciulla del West*.

Cet ouvrage est souvent chanté par les chœurs amateurs, car il ne comporte pas de difficultés majeures et requiert seulement deux instruments : l'orgue (ou l'harmonium) et l'alto (qui donne une couleur nostalgique à cette pièce).

L'écriture du chœur est assez homophonique, utilise l'unisson qui confère un caractère plus "dramatique" à la première partie (A). La partie centrale (B) est un peu plus contrapuntique, et dialogue avec le solo d'alto. Après la reprise de la partie A, la coda finale sur les mots "*Requiescant in pace. Amen*" se termine sur une cadence plagale qui renforce le caractère religieux de l'ensemble.

REQUIEM

à la mémoire de Giuseppe VERDI

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

Largo sostenuto

Orgue
ou
Harmonium

p *Dolce e legato*

p

S.
A.

pp

Re - quiem æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, Et lux per -

T.

pp

Re - quiem æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, Et lux per -

B.

pp

Re - quiem æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, Et lux per -

Violon
Alto

pp

pp

12

- pe - tu - a lu - ce - at e - is, —

- pe - tu - a lu - ce - at e - is, —

- pe - tu - a lu - ce - at e - is, —

18

Rall. *A tempo*

et lux per - pe - tu - a lu - ceat e - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ceat e - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ceat e - is.

Con molto sentimento

mf

Rall.

pp Calmissimo

23 *pp* 3 3 3 3

S. A. Re - quiem æ - ter - nam do - na eis Do - mi - ne :

T. *pp* 3 3 3 3 Re - quiem æ - ter - nam do - na eis Do - mi - ne :

B. *pp* 3 3 3 3 Re - quiem æ - ter - nam do - na eis Do - mi - ne :

Violon Alto *pp*

Orgue

26

Violon Alto

Orgue

29 3 3 3 3

S. A. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *Cresc.* Re - quiem,

T. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *Cresc.* Re - quiem æ - ter - nam

B. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. *Cresc.* Re - quiem æ - ter - nam re - qui - em

Violon Alto *Cresc.*

Orgue *Cresc.*

31

re - quem æ - ter - nam, lux per - pe - tua lu - ce - at eis, lu - ce - at
do - na e - is Do - mi - ne, lux per - pe - tua lu - ce - at
re - quem æ - ter - nam re - qui - em, lux per - pe - tua lu - ce - at

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p*

f *p*

* Alti Tacet (mesure 32)

34

Div. *Rall.* *Rall.*

e - is. Re - quem. Re - quem. Re - qui - em,
e - is. Re - quem. Re - quem. Re - qui - em,
e - is. Re - quem. Re - quem. Re - qui - em.

mf *Rall.* *Rall.*

Sostunendo *Rall.* *Rall.*

39 **Tempo I°**

p Dolce e legato

Orgue

45 *pp*

S. A. Re - quiem æ - ter - Et lux per -

T. *pp* Re - quiem æ - ter - Et lux per -

B. *pp* Re - quiem æ - ter - Et lux per -

Orgue

50

- pe - tu - a lu - ce - at e - is, —

- pe - tu - a lu - ce - at e - is, —

- pe - tu - a lu - ce - at e - is, —

Orgue

56

Rall. *Sostenendo sino al Fine*

S. A. Et lux per - pe - tu - a lu - ceat e - is.

T. Et lux per - pe - tu - a lu - ceat e - is.

B. Et lux per - pe - tu - a lu - ceat e - is.

Violon Alto

Orgue

Rall. molto

Div.

in pa - ce, A - men. —

Div.

in pa - ce, A - men. —

Div.

in pa - ce, A - men. —

Rall. molto