

VOISIN, D'OU VENAIT CE GRAND BRUIT

(Les voisins)

"Quatre Noël du 13^e siècle" harmonisés par
François-Auguste Gevaert (1828-1908)

Allegro

SOPRANOS

p *f*

1. Voi - sin, d'où ve - nait ce grand bruit Qui m'a ré -
2. Quoi donc, voi - sin, ne sais - tu pas Qu'un Dieu vient
3. Je vais donc fai - re de mon mieux, Pour le re -

CONTRALTOS

p

1. Voi-sin, d'où ve - nait ce grand bruit Qui m'a ré -
2. Quoi donc, voi - sin, ne sais - tu pas Qu'un Dieu vient
3. Je vais donc fai - re de mon mieux, Pour le re -

TÉNORS

p

1. Voi - sin, d'où ve - nait ce grand
2. Quoi donc, voi - sin, ne sais - tu
3. Je vais donc fai - re de mon

BASSES

p

1. Voi - sin, d'où ve - nait ce grand
2. Quoi donc, voi - sin, ne sais - tu
3. Je vais donc fai - re de mon

1. veil - lé cet - te nuit, Et tous ceux de mon voi - si - na - - -
2. de naître i - ci - bas, Qu'il est lo - gé dans une é - ta - - -
3. ti - rer de ces lieux, Et Jo - seph a - vec - que Ma - ri - - -

1. veil - lé cet - te nuit, Et tous ceux de mon voi - si - na - - -
2. de naître i - ci - bas, Qu'il est lo - gé dans une é - ta - - -
3. ti - rer de ces lieux, A - vec Jo - seph, a - - - vec que Ma - ri - - -

1. bruit Qui m'a ré - veil - lé cet - te nuit, Et tous ceux de mon voi - si -
2. pas Qu'un Dieu vient de naître i - ci - bas, Qu'il est lo - gé dans une é -
3. mieux, Pour le re - ti - rer de ces lieux, A - vec Jo - seph et Ma -

sf

1. bruit Qui m'a ré - veil - lé Et tous ceux de mon voi - si - na - - -
2. pas Qu'un Dieu vient de naître Il est lo - gé dans une é - ta - - -
3. mieux, Pour l'em - me - ner de ces lieux, Et Jo - seph et Ma - ri - - -