

# SONGS OF SANCTUARY

Arranged for SATB by  
Nicholas Hare

KARL JENKINS

## 1. Adiemus

Tempo: ♩ = 76  
Dynamics: *pp*

**A**  $\frac{\text{S}}{\text{C}}$  on D.S. voices tacet until **C**  
*p espress.*

S.1 a - ri - a - di - a - mus la - te a - ri - a - di - a - mus da

on D.S. only

S.2

A. *pp*  
mm

T. *pp*  
mm

B. *pp*  
mm

legato on D.S. only

R. *p espress.*

**A**  $\frac{\text{S}}{\text{C}}$  *p espress.*

**B**

S.1 a - ri - a na - tus la - te a - du - a. A - ra - va - re tu - e va - te  
*p espress.*

S.2 A - ra - va - re tu - e va - te  
*p espress.*

A. A - ra - va - re tu - e va - te

T. *mm*

B. *mm*

R. **B**

S.1 a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te la - te - a.

S.2 a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te la - te - a.

A. a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te la - te - a.

T.

B.

R.

**C**

S.1

S.2 *cresc.*  
A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

A. *cresc.*  
A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

T. *p cresc.*  
A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

B. *p cresc.*  
A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

**C**

*cresc.*

S.1

S.2 *mf*  
a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la a - na - ma - na coo - le ra - we

A. *mf*  
a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la a - na - ma - na coo - le ra - we

T. *mf*  
a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la a - na - ma - na coo - le ra - we

B. *mf*  
a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la a - na - ma - na coo - le ra - we

*mf*