

Orly

Paroles et musique de Jacques Brel

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

En 1977, Jacques Brel restait désespérément silencieux. Depuis dix ans et l'album "J'arrive", on l'espérait toujours "comme on attend le roi", selon sa propre formule. Dans la baie sauvage d'Hiva Oa, aux Marquises, il écrit ses dernières chansons entre 1975 et le mois d'août 1977, puis retrouve à Paris ses vieux complices Gérard Jouannest et François Rauber pour enregistrer douze titres inédits dans l'album d'anthologie "Les Marquises". *Orly*, chanson lancinante appuyée par un ostinato angoissant, met le narrateur en position de spectateur d'une scène d'adieu, de déchirure. Jacques Brel use d'une précision littéraire et cinématographique exceptionnelle pour dire tour à tour la fusion passionnelle et la solitude, la fidélité et l'incertitude. En 1978, Brel s'éteindra en France en laissant une œuvre artistique magistrale...

♩ = 136

Piano

COUplet 1

4 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

A **Alti** Ils sont plus de deux mille et je ne vois... qu'eux deux la pluie les a sou-

9 Cm Bb Eb Bb Eb Bb Eb D Cm Gm7

A dés sem-ble-t - il l'un à l'autre **S+A** ils sont plus de deux mille et je ne vois... qu'eux

14 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

S A deux et je les sais qui parlent il doit lui dire... "je t'aime" ell' doit lui dire... "je

19 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

S A t'aime" je crois qu'ils sont en train de ne rien se pro-mettre

24 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

S A ces deux-là sont trop maigr's pour ê-tre... mal-hon-nêtes

© 1977 Editions Jacques Brel

Dépôt légal 2014 - Éditions "LA BOITE A CHANSONS" BP 22 05130 TALLARD

29 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

U **Tous** Ils sont plus de deux mille et je ne vois... qu'eux deux et brus-que-ment il

34 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

S A pleure il pleure à gros bouil- ons tout en-tou-rés qu'ils sont d'a-di-peux en su- eur et de bouf-feurs d'es-

T B pleure il pleure à gros bouil-lons tout en-tou-rés qu'ils sont d'a-di-peux en su- eur et de bouf-feurs d'es-

38 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Bb Eb Bb

S A poir qui les mon-trent du nez mais ces deux dé-chi-rés su-per-bes de cha-

T B poir qui les mon-trent du nez mais ces deux dé-chi-rés su-per-bes de cha-

43 Eb Bb Eb Bb D Cm Gm7 Cm Gm7 Cm Gm7

S A grin a - ban-don-nent aux chiens l'ex-ploit de les ju - ger

T B grin a - ban-don-nent aux chiens l'ex-ploit de les ju - ger

REFRAIN

48 Cm Bb Eb Bb Eb Bb

S A La vie ne fait pas de ca - deau

T B La vie ne fait pas de ca - deau

53 Eb G G G Gm G Gm G Gm

S A et nom de dieu c'est triste Or-ly... le di-manche a - vec ou sans

T B et nom de dieu c'est triste Or-ly... le di-manche a - vec ou sans