

# Si

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Interprète principal: Zaz

Après le succès de son premier album en 2010 avec le titre phare *Je veux*, Zaz nous livre trois ans plus tard "Recto Verso". Sans renoncer à la patte "titi" associée à une voix peu commune, elle récolte le fruit de ses succès, tant par la richesse des orchestrations que par le choix des auteurs et compositeurs qui l'entourent : Mickaël Furon (chanteur de Mickey 3D), Ours, Volo, et Jean-Jacques Goldman qui écrit et compose ce *Si*. Une pointe de jazz manouche (*Comme ci, comme ça*), une reprise décapante d'un titre d'Aznavor (*Oublie Loulou*), une once de tango et quelques ballades aux accents mélancoliques dessinent le patchwork d'un album aux mélodies bien rythmées...

Piano

The piano introduction is in G major, 4/4 time, with a tempo of 70. It features a C7M chord in the first measure, followed by a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of quarter notes: G2, B1, D2, E2, G2.

*Alti* Si j'é - tais

## COUPLET 1

A

3 G D sus4 D Am7 Em7 D sus4

l'a - mie du bon dieu si je con - nais-sais les pri - è - res si

A

7 C D Em C D sus4 D

j'a - vais le sang bleu le don d'ef - fa - cer tout re - faire *S+A* si j'é-tais

S  
A

11 G D sus4 D Am7 Em7 D sus4

reine ou ma - gi - cien - ne prin-cess' fée grand ca - pi - tai - ne d'un

S  
A

15 C D Em D C D sus4 G Gadd2

no - ble ré - gi - ment si j'a - vais les pas d'un gé - ant