

# O occhi, manza mia !

Restitution et traduction :  
Michel Roulin

Orlando di Lasso  
(1581)

Andante

S

1. O oc - chi, } man - za mi - a, { o oc - chi, } man - za mia, { ci - gli do - ra -  
2. O boc - ca } } { o boc - ca } } { co - me zuc - ca -  
3. O Cuo - re, } } { o cuo - re, } } { per - fi - cto - cuo -

A

1. O oc - chi, } man - za mi - a, { o oc - chi, } man - za mia, { ci - gli do - ra -  
2. O boc - ca } } { o boc - ca } } { co - me zuc - ca -  
3. O Cuo - re, } } { o cuo - re, } } { per - fi - cto - cuo -

T

1. O oc - chi, } man - za mi - a, { o oc - chi, } man - za mia, { ci - gli do - ra -  
2. O boc - ca } } { o boc - ca } } { co - me zuc - ca -  
3. O Cuo - re, } } { o cuo - re, } } { per - fi - cto - cuo -

B

1. O oc - chi, } man - za mi - a, { o oc - chi, } man - za mia, { ci - gli do - ra -  
2. O boc - ca } } { o boc - ca } } { co - me zuc - ca -  
3. O Cuo - re, } } { o cuo - re, } } { per - fi - cto - cuo -

7

ti! O fa - cia d'u - na lu - na, o fac - cia d'u - na lu -  
ro! O can - na che spec - chia - re, o can - ne che spec - chia -  
re! Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la gio - ia mi -

ti! O fa - cia d'u - na lu - na, o fac - cia d'u - na lu -  
ro! O can - na che spec - chia - re, o can - ne che spec - chia -  
re! Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la gio - ia mi -

ti! O fa - cia d'u - na lu - na, o fac - cia d'u - na lu -  
ro! O can - na che spec - chia - re, o can - ne che spec - chia -  
re! Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la gio - ia mi -

ti! O fa - cia d'u - na lu - na, o fac - cia d'u - na lu -  
ro! O can - na che spec - chia - re, o can - ne che spec - chia -  
re! Tu sei la gio - ia mi - a, tu sei la gio - ia mi -