

Ehre sei dem Vater

Gloire soit au Père

Texte français : Claude Emarias

Felix Mendelssohn

Music score for four voices (Soprano S, Alto A, Tenor T, Bass B) and piano. The vocal parts sing in homophony. The piano part is mostly silent except for harmonic support. The vocal entries are as follows:

- Soprano (S): Starts with a forte dynamic (p) and sings the entire verse.
- Alto (A): Enters on the second line of the lyrics.
- Tenor (T): Enters on the third line of the lyrics.
- Bass (B): Enters on the fourth line of the lyrics.

The lyrics are:

Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem hei - li-gen
Glo - re soit au Pè - re et à son Fils, gloi - re soit à l'Es -

Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne
Glo - re soit au Pè - re et à son Fils,

Eh - re sei dem Va -
Glo - re soit au Pè -

Eh - re sei dem
Glo - re soit au

Music score for four voices (Soprano S, Alto A, Tenor T, Bass B) and piano. The vocal parts sing in homophony. The piano part provides harmonic support. The vocal entries are as follows:

- Piano: Starts with a forte dynamic (cresc.) and plays a melodic line.
- Soprano (S): Enters on the second line of the lyrics.
- Alto (A): Enters on the third line of the lyrics.
- Tenor (T): Enters on the fourth line of the lyrics.
- Bass (B): Enters on the fifth line of the lyrics.

The lyrics are:

Gei - ste. Wie es war von An - fang, jetzt und im - mer - dar
prit De-puis le pre - mier jour, main-te - nant et tou -

cresc.

und dem hei - li-gen Gei - ste. Wie es war von An - fang, jetzt und
glo - re soit à l'Es - prit De-puis le pre - mier jour, main-te -

cresc.

ter und dem Soh - ne und dem hei - li-gen Gei - ste. Wie es war von
re et à son Fils, gloi - re soit à l'Es - prit De-puis le pre -

Va - ter und dem Soh - ne und dem hei - li-gen Gei - ste.
Pè - re et à son Fils, gloi - re soit à l'Es - prit