

Des chatons dans un panier

Paroles et musique de Guillaume Aldebert

Harmonisation à 4 voix mixtes de Blandine Deforge

C'est en 2006 que Guillaume Aldebert sort son quatrième album intitulé "Paradis disponibles", dans lequel il dresse avec bonheur, comme à son habitude, une savoureuse galerie de portraits. C'est ainsi qu'au milieu de *L'album photo* regroupant une tante callipyge, une attachante *Lulue Marlène*, un papa super-héros, un touchant vieillard s'en allant *A petit feu* ou encore une insouciante demoiselle *Amoureuse*, on tombe sur *Des chatons dans un panier*. Ce titre, véritable profession de foi épicurienne, constitue une version humoristique et scénarisée du fameux proverbe tibétain affirmant que le bonheur n'est pas au bout du chemin mais qu'il est le chemin. Alors laissons-nous gagner par son optimisme et savourons-en chaque instant !

♩ = 147

Piano

COUPLET 1

9 G7M F#7 G7M E7

S A

Moi j'y crois et je t'i-dé-a-li-se

13 Am7 D7 G E7(b9)/G# Am7 D7

S A

je re-cherche un en-droit où po-ser mes va-lises

17 G7M F#7 G7M E7

S A

Dou dou dou dou

T B

Toi et moi ré-vi-sons l'or-di-nai-re

21 Am7 D7 G E7(b9)/G# Am7 D7

S A

dou dou dou dou dou wa

T B

un tri-plex à Mont-martre a-vec vue sur la mer dou dou wa

25 B7 Em B7/F# Em G E7/G#

S A

comme dans un clip de R n' B je porte une four-

T B

un' star de R n' B je porte un man-teau de fou-rrure

29 A D7 D7 C Dm7(b9) D7

S A

rure ouh en mail-lot qui lavent un' gross' voi-ture

T B

de - vant des mann-quins en mail-lot un' gross' voi-ture

REFRAIN

33 G D Em C

S A

1.2.3.Le bon-heur c'est d'ar-ri-ver à dé-si-rer ce qu'on a dé-
4.Pa ba da dam pa ba da dam pa ba da dam pa ba da

T B

1.2.3.Le bon-heur c'est d'ar-ri-ver à dé-si-rer ce qu'on a dé-
4.Pa ba da dam pa ba da dam pa ba da dam pa ba da

37 G D Em G9

S A

jà c'est du vent dans la prose du temps qui prend la pose
dam pa da dam pa da dam pa ba da da da dam

T B

jà c'est du vent dans la prose du temps qui prend la pose
dam pa da dam pa da dam pa ba da da da dam

41 C Cm Cm Cm E9/A

S A

c'est du cha-grin qui se re-po s'
pa ba da da pa ba da da m

T B

c'est du cha-grin qui se re-po s'

1ère fois : au COUPLET 2
2ème fois : au PONT
3ème fois : au REFRAIN
4ème fois : à la CODA