

La chanson des vieux cons

Paroles et musique de Benjamin Biolay

Harmonisation de Rémy Galichet

Inspiré une nouvelle fois par son mentor Serge Gainsbourg, Benjamin Biolay offre cette belle mélodie à Vanessa Paradis. On retrouve cette chanson parmi tant d'autres qu'il écrit, compose et réalise pour elle sur un double album intitulé "Love Songs" qui sort en 2013. On reconnaît la signature Biolay : de riches et sombres harmonies mineures, un texte poignant mis particulièrement en valeur par une interprétation sensible et

♩ = 80

Am Am(7M) Am7 Am(7M) Am(add9) E7/A Am

Piano

S
A

COUPLÉT 1

S+A Tant qu'on ne sait pas qu'on ne sait

5 Dm Em/G G6 C7M Edim

S
A

rien tant qu'on est de gen-tils pe-tits chiens tant que la pe-tit' san-té

9 Dm7 E(#5) E Am Am(7M)

S
A

va bien on n'est pas la queue d'un être hu-main

12 Am Dm7 Em/G G6

S
A

tant qu'on ne sait pas le coup de frein qui vous brûle à vif un jour

15 C7M Edim Dm7 E(#5) E

S
A

de juin tant qu'on ne sait pas que tout s'é-teint on ne don-ne qua-si

COUPLÉT 2

19 Am(add9) Am(7M) Am(add9) Am(7M) Dm

S
A

ja-mais rien **Tous** Tant qu'on ne sait pas que tout é-reinte

22 Em/G G6 C7M Edim

S
A
T
B

Ouh tant qu'on ne sait pas ce qu'est la vraie crainte tant qu'on n'a ja-mais su-bi-

25 Dm7 E7(b9) E7 Am Am(7M)

S
A
T
B

ouh oh la feinte ou re-gar-dé pou-ser le lierre qui grimpe oh ouh oh la feinte ou re-gar-dé pou-ser le lierre qui grimpe oh

28 Am Dm7 Em/G G6

S
A
T
B

tant qu'on n'a pas vu le ciel d'é-tain oh tant qu'on n'a pas vu le ciel d'é-tain flot-ter le ca-da-vre le ciel d'é-tain oh le ciel d'é-tain flot-ter le ca-da-vre