

# Champagne

Paroles et musique de Jacques Higelin

Harmonisation à 3 voix mixtes de Pierre-Michel Sivadier

On découvre *Champagne* en 1979 sur le double album "Champagne pour tout le monde, Caviar pour les autres". Avec son lyrisme échevelé et sa "folie qui l'accompagne", la chanson témoigne du Higelin compositeur de marches jouées aux accents surréalistes. On entre ici dans une poésie noire, délirante, toujours empreinte d'humour, mais aussi d'une certaine gravité, sérieuse comme un jeu d'enfant. L'oeuvre de Jacques Higelin est un élégant pied de nez à la société, un joyeux combat permanent. Son talent d'improvisateur confère à sa musique rock une évidence et une énergie hors du commun. *Champagne* est à consommer brut, sur le champ, avec un plaisir sans limite.

**Note de l'harmonisateur :**

Chaque pupitre pourra être mixte, chaque voix pourra être interprétée indifféremment par des hommes ou des femmes.

*Rythmique conseillée pendant l'intro et les refrains*

Instrument

♩ = 112

**INTRODUCTION**

5 Dm Am **4 fois**

S: Yah ah ah ah ah ah ah!

A: La la la la la

H: Ah la la la la

9 *P* Dm Am

H: La nuit pro - met d'ê - tre belle car voi - ci qu'au fond du ciel

13 Dm Am

H: tout le com - mun des mor - tels croit voir le diable

© Editions Musicales AKEN

Dépôt légal 2014 - Éditions "LA BOÎTE A CHANSONS" - BP 22 - 05130 TALLARD

**COUPLÉ 1**

16 Dm Am

S: La nuit pro - met d'ê - tre belle car voi - ci qu'au fond du ciel ap - pa - raît la lu - ne - rousse

A: à ses trousse

H: la nuit pro - met d'ê - tre belle car voi - ci qu'au

20 Dm

S: sai - si d'u - ne sain - te frousse tout le com - mun des mor - tels croit voir le

A: fond du ciel

H: tout le com - mun des mor - tels

23 Am Dm

S: diable à ses trousse

A: va - lets vo - lag's et vul - gaires ou - vrez

H: croit voir le diable à ses trousse va - lets vo - lages

26 Dm F

S: mon sar - co - phage et vous pa - ges per - vers cou - rez au ci - me - tière pré - ve -

A: et vul - gaires

H: cou - rez au ci - me - tière

29 G G#dim

S: nez de ma part mes a - mis né - cro - pages que ce soir nous somm's at - ten -

A: pré - ve - nez tous mes a - mis

H: ce soir nous sommes at - ten -