

Tant qu'il y aura du monde

Paroles et musique de Vincent Delbushaye

Harmonisation à 3 voix mixtes de Rémy Galichet

Vincent Delbushaye est un auteur compositeur belge, de la nouvelle scène de la chanson francophone. Son univers, s'inspirant de petites scènes de la vie quotidienne, est poétique et plein d'humour, mais toujours traité avec finesse et efficacité. Son écriture n'est pas sans rappeler la verve d'un Delerm ou d'un Bénabar, et sa musique l'écriture subtile d'un William Sheller. Après 8 ans de piano classique, il se tourne vers la chanson et c'est en 2006, après de nombreuses années de concert, qu'il sort son premier album "Pas trop fort". En 2012 paraît son deuxième opus, "Ce qu'il faut que je sois", dans lequel on retrouve *Tant qu'il y aura du monde*. Laissez-vous transporter par l'auto-dérision subtile de Vincent...

♩ = 128

Pno.

U

Tous As-

The piano introduction consists of a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line for 'Tous As-' is a single note on a whole note.

COUPLET 1

U

5 Bm F#7 A#

sis entre un mo-ni-teur de ski et un doc-teur en blou-se blanche

U

7 Bm F#7 A# Bm

est-c'que tu me donn'-rais ma chance ? **S+A** nan plan-té entre un cou-ra-geux pom-pier **Tous**

U

10 F#7 A# Bm F#7 A#

et un jou-eur de beach vol-ley est-c'que tu me re-mar-que - rais ? **S+A** nan per-

U

13 Bm F#7 A#

du entre un chip-pen-dale tout nu et un ac-teur de ci-né-ma

The vocal lines for the first couplet are written for a single voice (U). The music is in 4/4 time with a tempo of 128. The lyrics are: 'sis entre un mo-ni-teur de ski et un doc-teur en blou-se blanche', 'est-c'que tu me donn'-rais ma chance ? nan plan-té entre un cou-ra-geux pom-pier', 'et un jou-eur de beach vol-ley est-c'que tu me re-mar-que - rais ? nan per-', 'du entre un chip-pen-dale tout nu et un ac-teur de ci-né-ma'. The chords are Bm, F#7, A#, and Bm.

S

A

H

15 Bm F#7

nan je n'e - xis - te - rais pas Et

nan je n'e - xis - te - rais pas Et

The vocal lines for the first refrain are written for Soprano (S), Alto (A), and Bass (H). The lyrics are: 'nan je n'e - xis - te - rais pas Et'. The chords are Bm and F#7.

REFRAINS 1 & 2

Pno.

S

A

H

17 Bm Bm(#5) Bm6 Bm7 Em7 A#dim

tantqu'il y'aura du monde en-tre nous je res-te - rai der-rière fra-

tantqu'il y'aura du monde en-tre nous je res-te - rai der-rière fra-

Pno.

S

A

H

22 Bm Bm(#5) Bm6 Bm7

gile et se-con-daïre tant qu'il y'au-ra du monde et y'en a en-tre nous

gile et se-con-daïre tant qu'il y'au-ra du monde et y'en a en-tre nous

The piano and vocal lines for the second refrain are written for Piano (Pno.), Soprano (S), Alto (A), and Bass (H). The lyrics are: 'tantqu'il y'aura du monde en-tre nous je res-te - rai der-rière fra-', 'tantqu'il y'aura du monde en-tre nous je res-te - rai der-rière fra-', 'gile et se-con-daïre tant qu'il y'au-ra du monde et y'en a en-tre nous', 'gile et se-con-daïre tant qu'il y'au-ra du monde et y'en a en-tre nous'. The chords are Bm, Bm(#5), Bm6, and Bm7.