

Marabout

Paroles et musique de **Guillaume Aldebert**

Harmonisation pour 4 voix mixtes et soliste de **Brice Baillon**

A l'écoute de l'univers musical d'Aldebert, difficile de ne pas penser à la génération Bénabar et Sanséverino... Ce jeune franc-comtois lui-même ne renie pas cette similitude, les trois comparses ayant écrit leurs premiers titres sensiblement à la même époque. En 2004, celui qui avait peur "de finir au Quick du coin" s'offre un bel avenir dans la chanson en sortant son troisième album, "L'année du singe", dont est issue ce *Marabout* (bout d'ficelle, selle de ch'val, ne serait-ce pas déjà là les prémisses des "Enfantillages" qui suivront ?), chanson au refrain entêtant et rafraîchissant...

♩ = 128 Am

(piano)

COUPLET 1

5 C G7

Soliste Je re-gar - de sous laport'de - puis mer-cre-di soir de voir un(e) let-tre s'y glis-ser je nour-ris l'es-poir a-

9 Dm7 E7 Am B7 E7

Sol. vec la preuve ul-time que c'est bien toi tes em-prein-teš di-gi-tales lé-gi-ti - mes fai-sant foi

B

Bas. Tou tou tou tou

13 C C

Sol. Mon or-di-na-teur en per-ma-nen - ce con-nec-té sa boît' de ré-cep-tion cons-

A

Alti tou gou dou gou dou dou dou dou dou dou

16 G7 Dm7 E7 Am B7 E7

Sol. cien-cieus'ment vidée d'un ges-te mé-canique de- puis mer-cre-di soir je cliqueet je re-cl - quesuren - vo- yer re-ce-voir

S

A

T

Tén. tou tou tou tou tou

REFRAIN

21 Am F Dm E(♯5) E

Sol. J'ai croi-sé les doigts j'ai tou-ché du bois pour fair' le voeu de vous re-voir j'ai fait un noeud à mon mou-choir

S

A

T

B

2ème fois : au COUPLET 3
3ème fois : à la CODA

25 Am F Dm E Am

Sol. han - tez en - vou - tez - moi en - core ma - ra - bou - tez - moi à mort

S

A

T

B