

Ton héritage

Paroles et musique de Benjamin Biolay

Harmonisation à 4 voix mixtes de Maud Galichet

Don Juan des temps modernes, fin héritier de Gainsbourg, cumulant tous les clichés de l'artiste maudit, Benjamin Biolay agace autant qu'il fascine. Remarqué du grand public en 2000 pour avoir composé (avec Keren Ann) *Jardin d'hiver* pour Henri Salvador, et récemment réalisé "Love songs" pour Vanessa Paradis, Biolay sort en 2009 son cinquième opus solo, double album de 23 titres, intitulé "La superbe", qui obtient la Victoire de la musique en 2010, tandis que l'artiste décroche la Victoire du meilleur artiste masculin. Sorte de journal sur la dérive des sentiments amoureux, "La superbe" est une sorte d'éducation sentimentale à chaque fois renouvelée comme autant de scénarios et musiques différentes. *Ton héritage*, ode à ses propres racines, et nous rappelle qu'au-delà des gènes, les émotions et les comportements font partie eux aussi du testament...

♩ = 150
Cm Cm2 Cm Cm2 Cm Cm2 Cm

S **Sopranes** Si tu aim's les soirs de

COUPLET 1
5 Fm7 Bb7 Eb7

S pluie mon en-fant mon en-fant__ les ru-ell's de l'i-ta-lie__ et les pas des pas-sants

8 Ab7 Fm7 G sus4 G7

S l'é-ter-nel - le li-ta-nie__ des feuil's mor - tes dans le vent__ Qui pouss'nt un der-nier

COUPLET 2
11 Cm Cm2 Cm Fm7

S cri__ cri mon en-fant__ Si tu aim's les é-clair-cies mon en-fant mon en-fant

S+A

14 Bb7 Eb7M Ab7M

S A prendre un bain de mi-nuit dans le grand o-cé an__ si tu aim's la mau-vaïse vie

17 Fm9 G sus4 G Cm

S A ton re-flet dans l'é-tang__ **Tous** si tu veux tes a - mis près de toi__ tout le temps

2
COUPLET 3
20 Fm7 Bb7

U Si tu pries quand la nuit tombe mon en-fant mon en-fant__ si tu fleu-ris pas__ les

23 Eb7 Ab7 Fm7

U tombes mais ché-ris__ les ab-sents si tu as peur de la bombe__ et du ciel__ trop

26 G7 Cm

S A grand si tu parl's à__ ton ombre de temps en temps Si tu aim's la ma-rée basse

T B grand Si tu parl's à__ ton ombre de temps en temps Si tu aim's la ma-rée basse

COUPLET 4
29 Fm7 Bb7 Eb7M

S A mon en-fant__ mon en-fant le so-leil sur la ter-rasse et la lune sous le vent

T B mon en-fant__ mon en-fant le so-leil sur la ter-rasse et la lune sous le vent

32 Ab7M Fm9 G7

S A __ si l'on perd sou-vent ta trace dès qu'ar-rive__ le prin-temps__ si la vie__ te dé-

T B __ si l'on perd sou-vent ta trace dès qu'ar-rive__ le prin-temps__ si la vie__ te dé-

REFRAIN
35 Cm Fm Cm

S A passe pass' mon en-fant__ Ça n'est pas__ ta faute

T B passe pass' mon en-fant__ Ça n'est pas__ ta faute