

# Sangue de Beirona

Paroles et musique : Rufino Almeida  
Harmonisation : Maryline LAPLAGNE

## TRADUCTION

Qui veut savoir Si le sang de Beirona est vraiment bon (1)  
Qu'il aille le prendre Là tout au fond de la vallée  
Sang de Beirona Il est bon, il est sucré  
Si tu ne le trouves pas Au fond de la vallée  
Tu accuseras Celui qui t'a fait cette coladera (2)

(1) : ce morceau est l'un des plus connus de Césaria Evora, puisé par Bau dans les airs traditionnels : il l'a adapté pour Césaria Evora. Le «sang de Beirona» c'est celui de la virginité perdue.  
(2) : rythme typique capverdien, plus enjoué que la morna.

♩ = 120

Saxophone soprano

**REFRAIN 1**

8

S. A. Sangue de Bei - ro - na Sangue de bei - ro - na Sangue de Bei - ro -

T. B.

13

S. A. - na Elé sabe El é doce. Sangue de Bei - ro

T. B.

**COUPLET 2**

44

T. B. Si bô c'oc - tha 'Lla na fundo di la - de - ra

48

T. B. Bo ta cul - pa' E quem fa - ze' be ess co - la - de - ra

52

T. B. Si bô c'oc - tha 'Lla na fundo di la - de - ra

56

T. B. Bo ta cul - pa' E quem fa - ze' be ess co - la - de - ra

*al. f*

**COUPLET 3**

60

S. A. Si bô c'oc - tha 'Lla na fundo di la - de - ra

T. B. Si bô c'oc - tha 'Lla na fundo di la - de - ra

64

S. A. Bo ta cul - pa' E quem fa - ze' be ess co - la - de - ra

T. B. Bo ta cul - pa' E quem fa - ze' be ess co - la - de - ra

*2.al. f*