

# Ne me quitte pas

Paroles et musique de Jacques Brel

Harmonisation à 4 voix mixtes de Rémy Galichet

Extraite de l'album "La valse à mille temps" et arrangée par François Rauber, *Ne me quitte pas* est écrite en 1959, après la séparation entre Jacques Brel et sa compagne du moment, Suzanne Gabriello, chanteuse et comédienne française (bien que ce soit lui qui l'ait quittée). Le chanteur dira lors d'une interview qu'il ne s'agit pas d'une chanson d'amour, contrairement à la perception que le public s'en fait, mais plutôt d'une chanson sur la lâcheté des hommes. *Ne me quitte pas* rencontre à l'époque un grand succès grâce à l'interprétation théâtrale du Grand Jacques, qui vit totalement sa chanson, regard implorant, mains tendues, perles de sueurs... et nous transporte dans l'univers sombre de l'abandon et du désespoir. En 2014, cette interprétation polyphonique arrangée pour le Grand choral des Nuits de Champagne arrive après plus de mille reprises de la chanson dans de nombreuses langues différentes !

**REFRAIN 1**

♩ = 78

Piano

S  
A

T  
B

Ne me quit-te pas il faut ou-bli - er tout... peut s'ou - bli-er qui s'en-fuit

**T+B** Ne me quit-te pas il faut ou-bli - er tout... peut s'ou - bli-er qui s'en-fuit

Pno

S  
A

T  
B

dé-jà ou-bli-er le temps des ma-len - ten-dus et... le temps per-du à sa-voir com-

dé-jà ou-bli-er le temps des ma-len - ten-dus et... le temps per-du à sa-voir com-

2

10

2no

S

A

T  
B

ment ou-bli-er ces heures qui tu-aient par - fois à coupsde pour - quoi le cœur

ment ouh

14

2no

S

A

T  
B

du bon-heur ne me quit-te pas ne me quit-te pas ne me quit-te pas ne me quit-te

ouh

**COUplet 1**

18

Pno

S

A

T  
B

pas

**Alti** Moi, je t'of-fri - rai... des perles de pluie ve-nues de pa - ys où il... ne pleut pas