

Tout petit monde

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman
Harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon

"C'est peut-être un peu bateau de le rappeler, mais nous sommes semblables. Les préoccupations d'un Esquimau sont les mêmes que celles d'un Pygmée. Il y a de l'alcool, de l'amour, de la sexualité, des craintes, des rapports de force, des enfants, la nature, Dieu". Dans ses chansons, notamment ce *Tout petit monde* paru en 1987 sur l'album "Entre gris clair et gris foncé", Jean-Jacques Goldman dépeint souvent avec humanisme et espoir un monde qui va "mieux qu'avant" : "ça peut paraître cynique, mais la mortalité infantile baisse, la faim dans le monde baisse. L'Inde arrive presque à l'autosuffisance alimentaire. Les démocraties ne perdent pas de terrain. (...) C'est lent mais on ne va pas vers un pire."

COUPLET 1

$\text{♩} = 70$ C sus4 C F G sus4 G C

S A H

Alti C'est un tout pe - tit mon - onde où s'a-bri-tent nos sai-sons pe-ti-te bou- *S+A* *Alti*

C'est un tout pe - tit mon - onde où s'a-bri-tent nos sai-sons pe-ti-te bou-

6 C sus4 C F G sus4 G Am

S A H

le - ron onde *S+A* sous les ai-les d'un a-vion et par-tout des

le - ron - onde sous les ai-les d'un a-vion et par-tout des

10 F C G Am

S A H

gens qui dansent pour ou-bli-er un ins-tant *Sop.* la nuit et

gens qui dansent pour ou-bli-er un ins-tant

14 $\frac{G}{F}$ F $\frac{C}{G}$ $\frac{E}{G}$ G C

S A H

le si - lence *S+A* et les pei-nes du pré-sent

et les pei-nes du pré-sent

18 $\frac{E}{C}$ $\frac{G}{C}$ Am G F $\frac{E}{G}$ C

S A H

ouh *Alti* C'est un tout pe -

ouh C'est un tout pe -

COUPLET 2

23 C sus4 C F G sus4 G C

S A H

tit mon - onde *S+A* l'eau le so-leil et le sel *Alti* les nais-sances et

tit mon - onde l'eau le so-leil et le sel les nais-sances et

27 C sus4 C F G sus4 G Am

S A H

les tom - ombes *S+A* et l'es-sen-tiel et le ciel par-tout la mè -

les tom - ombes et l'es-sen-tiel et le ciel par-tout la mè -

31 F C G Am

S A H

me pri - ère d'u-ne mè-re qui at-tend *Sop.* que bais-

me pri - ère d'u-ne mè-re qui at-tend