

# Le Diable (ça va)

Paroles et musique de Jacques Brel

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

"Jacques Brel et ses chansons", le premier album du chanteur belge, sort en 1954. Ce sont des débuts difficiles pour Jacques Brel dans la capitale parisienne, et le public reste tiède à l'écoute de ses chansons. Juliette Gréco décide tout de même d'interpréter *Le Diable (ça va)*, mais les prestations de l'interprète, même à l'Olympia, restent sans succès immédiat. Malgré son caractère confidentiel dans l'œuvre du belge, cette chanson perçante et moderne souligne avec lucidité les déviances de la société actuelle, qui ne semble pas avoir beaucoup évolué depuis 1954... Un constat amer à chanter de façon diabolique !

**Prologue parlé (soliste ou chœur) :**

"Un jour, un jour le Diable vint sur terre, un jour le Diable vint sur terre pour surveiller ses intérêts, il a tout vu le Diable, il a tout entendu, et après avoir tout vu, après avoir tout entendu, il est retourné chez-lui, là-bas. Et là-bas, on avait fait un grand banquet, à la fin du banquet, il s'est levé le Diable, il a prononcé un discours :"

*piano*

♩ = 96

♩ = 144  
8 C7

S  
A  
T  
B

Ça va \_\_\_\_\_ *Alti* ||

Ça va \_\_\_\_\_

**COUPLÉ 1**

12 C  $\frac{D^b}{C}$   $\frac{D^b}{A^b}$   $\frac{D^b}{C}$   $\frac{D^b}{A^b}$  C

S  
A  
T  
B

ça va \_\_\_\_\_

y'a tou-jours un peu par-tout des feux il - lu - mi - nant la Ter - re ça va \_\_\_\_\_ les

les

ça va \_\_\_\_\_

15 C  $\frac{D^b}{C}$   $\frac{D^b}{A^b}$   $\frac{D^b}{C}$   $\frac{D^b}{A^b}$  C

S  
A  
T  
B

ça va \_\_\_\_\_

homm's s'a-mus'nt com-me des fous aux dan-ge-reux jeux de la guer-re ça va \_\_\_\_\_

homm's s'a-mus'nt com-me des fous aux dan-ge-reux jeux de la guer-re ça va \_\_\_\_\_ ça va \_\_\_\_\_

ça va \_\_\_\_\_ ça va \_\_\_\_\_

18 Fm B $\flat$ 7(#11) B $\flat$

S  
A  
T  
B

des trains dé-raill'nt a - vec fra - cas parc' que des gars \_\_\_\_\_ pleins d'i - dé -

ouh \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ parc' que des gars \_\_\_\_\_ pleins d'i - dé

ouh \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_