

Vesoul

(Voix mixtes)

C'est à Marcel Azzola qu'il fait appel pour cette chanson. Ce dernier raconte qu'il ne restait que 6 min. pour enregistrer Vesoul, car Chet Baker attendait dans le couloir pour prendre la suite dans le studio. C'est lors de la seconde prise que Jacques introduit son deuxième refrain par le légendaire "Chauffe, Marcel, chauffe..." Pour l'anecdote, il ne chantera jamais Vesoul.

Paroles et Musique :

Jacques BREL

Harmonisation:

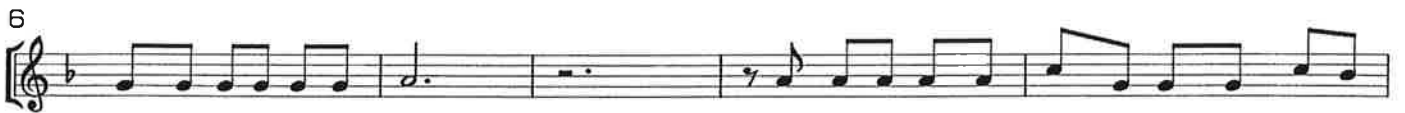
Pierre HUWILER

Filles ♩ = 74



1.5. T'as vou-lu voir Vier - zon Et on a vu Vier - zon
3. T'as vou-lu voir Pa - ris Et on a vu Pa - ris

T'as vou-lu voir Ve -
T'as vou-lu voir Du -



soul Et on a vu Ve - soul
tronc Et on a vu Du-tronc

T'as vou-lu voir Hon-fleur Et on a vu Hon
J'ai vou-lu voir ta soeur J'ai vu l' Mont Va-lé-



fleur T'as vou - lu voir Ham - bourg Et on a vu Ham - bourg J'ai vou - lu voir An -
rien T'as vou - lu voir Hor - tense Elle é - tait dans l'Can - tal Je vou - lais voir By -



vers On a re-vu Ham-bourg J'ai vou-lu voir ta soeur Et on a vu ta mère
zance Et on a vu Pi - galle A la gare Saint-La - zare J'ai vu les fleurs du mal



Comme tou-jours
Par ha - sard

Garçons

2.6. T'as plus ai-mé Vier-zon On a quit-té Vier-zon
4. T'as plus ai-mé Pa - ris On a quit-té Pa - ris



T'as plus ai-mé Ve - soul On a quit-té Ve - soul
T'as plus ai-mé Du - tronc On a quit-té Du - tronc



T'as plus ai - mé Hon - fleur On a quit - té Hon - fleur T'as plus ai - mé Ham -
Main-t'nant j'con-fonds ta soeur Et le Mont Va - lé - rien De c'que je sais d'Hor -

32



bourg. On a quit - té Ham - bourg T'as vou - lu voir An - vers On a vu qu'ses fau -
tense J'i - rai plus dans l'Can - tal Et tant pis pour By - zance Puis-que j'ai vu Pi -

35



bourgs T'as plus ai - mé ta mère On a quit-té ta soeur Comme tou-jours
galle Et la gare Saint-La-zare C'est cher et ça fait mal Au ha - sard

REFRAIN

41

S A

D7 D Gm C7 F

1. Mais je te le dis (je te le dis) Je n'i - rai pas plus loin
2. Mais je te le re - dis (je te le dis) Je n'i - rai pas plus loin
3. Mais je te le re re - dis (je te le dis) Je n'i - rai pas plus loin

T B

48

D7 Gm C

1. Mais je te pré - viens (je te pré - viens) J'i - rai pas à Pa -
2.3. Mais je te pré - viens (je te pré - viens) Le voy - age est fi -

pas plus loin

55

A G A G A G

ris ni D'ail - leurs j'ai hor - reur De tous les flon - flons De la val - se mu -