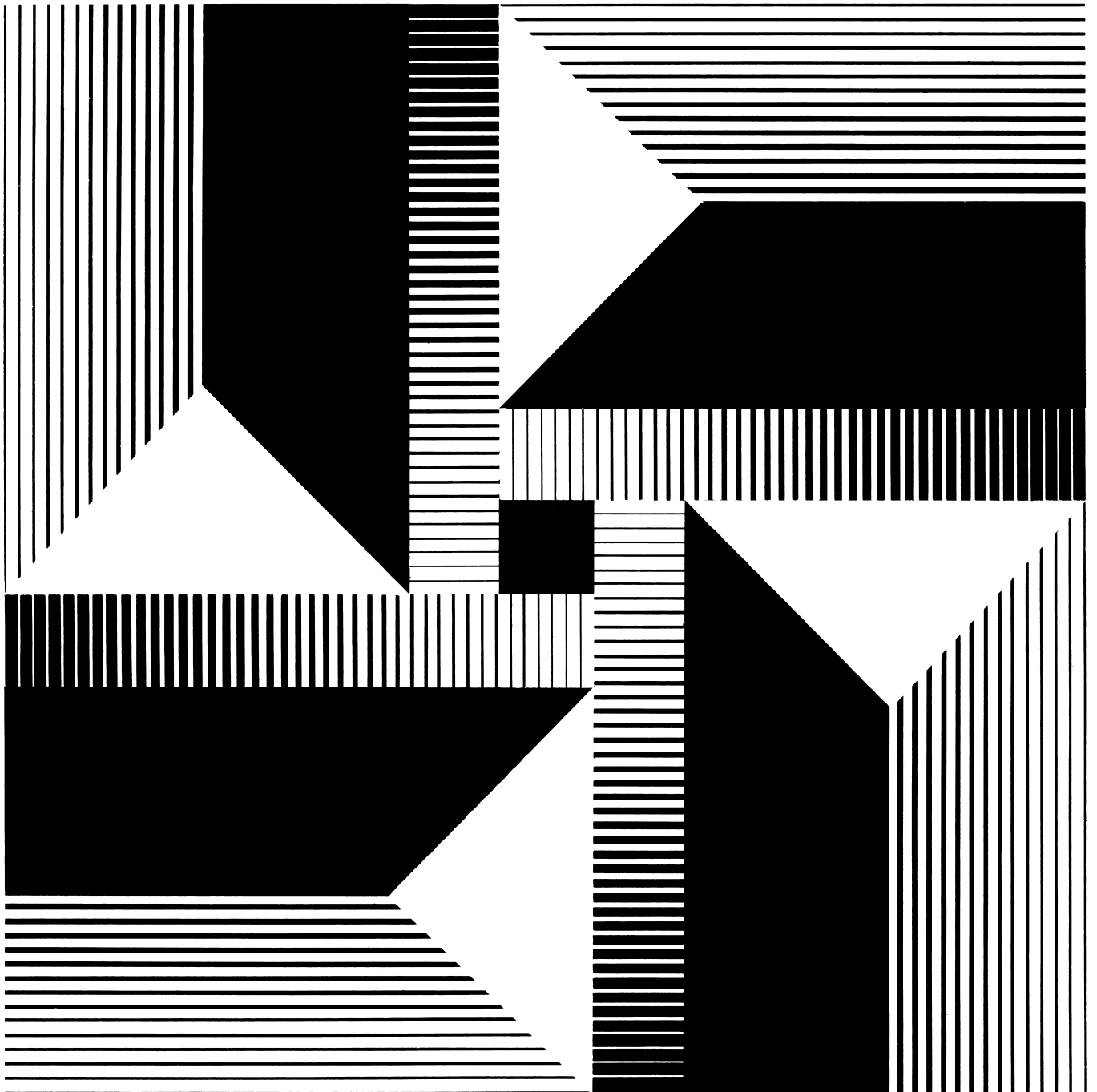


Gabriel Fauré

Cantique  
de Jean Racine op.11

pour chœur SATB  
Orgue ou Piano



Carus 70.301/10



# Cantique de Jean Racine

Lobgesang des Jean Racine  
op. 11 (1865)

Gabriel Fauré  
1845–1924

Chœur

**Andante** ♩ = 80

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Orgue  
ou  
Piano

*cantabile*

*p*

*legato*

4

7

10

13 Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

*pp* no - tre u - ni - que es - pé -  
zu dem wir uns hin -

Ver - be é - gal au Très - Haut, no - tre u - ni - que es - pé -  
Wort des Höch - sten, ihm gleich, zu dem wir uns hin -

17

- ran - ce, Jour é - ter - nel  
wen - den, der Tag des Lichts die - re et des

- ran - ce, Jour é - ter - ter - re et des  
wen - den, der Tag des Welt löst vom

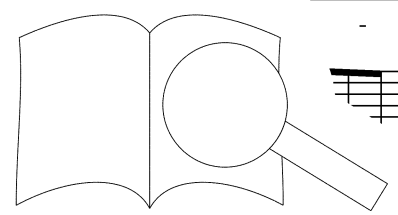
ble  
Frie - dens

21

nuit  
Ru'

nous rom - pons le si - len - ce : Di -  
wird un - ser Schwei - gen en - den. O

nous rom - pons le si -  
wird un - ser Schwei - gen



24

*cresc.*

- vin Sau veur, jet te sur nous les  
 Hei land, hilf, und sieh uns gnä dig

*cresc.*

- vin Sau veur, jet te sur nous les  
 Hei land, hilf, und sieh uns gnä dig

*cresc.*

- vin Sau veur, jet te sur nous les  
 Hei land, hilf, und sieh uns gnä dig

*cresc.*

- vin Sau veur, jet te sur nous les  
 Hei land, hilf, und sieh uns gnä dig

*crescendo*

27

*f*

yeux. Di - vin Sau veur  
 an, o Hei land, h

*f*

yeux. Di - vin Sau  
 an, o Hei land, ilf, sur

*f*

yeux. Di - vin  
 an, o Hei S sur

*f*

yeux. Di - vin  
 an, o Hei ar, jet te sur

*diminuendo*

ilf, und sieh uns

*dim.*

30

*p*

nous les  
 gnä d:

*p*

nous  
 gnä

*p*

nous  
 gnä

*18*

yeux.  
 an!

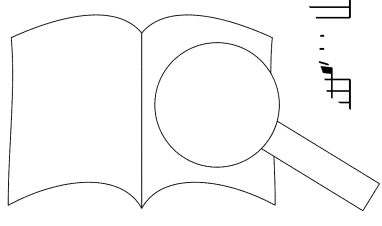
*18*

yeux.  
 an!

*il canto marcato*

PROBENPARTIEN - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



34

37 Sopranos dolce Ré -  
Er -

Altos dolce Ré -  
Er -

Ténors Ré -  
Er -

Basses Ré -  
Er -

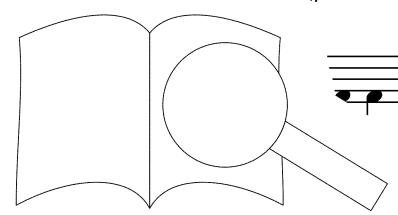
40

- pans sur feu de ta grâ - - ce puis -  
gieß auf Feu - er voll Gnad' und Er -

- pans le feu de ta grâ - - ce puis -  
gieß s' dein Feu - er voll Gnad' und Er -

- pan u. nous le feu de ta grâ - - ce puis -  
eie nous uns dein Feu - er voll Gnad' und Er -

ar nous le feu de ta grâ puis -  
auf uns dein Feu - er voll Er -



43

cresc.

- san - - te ; Que tout l'en - - fer, que tout l'en -  
 bar - - men, daß al cresc. - - ler Höl - len - spuk ent -

- san - - te ; Que tout l'en - - fer, que tout l'en -  
 bar - - men, daß al cresc. - - ler Höl - len - spuk ent -

- san - - te ; Que tout l'en - - fer, que tout l'en -  
 bar - - men, daß al cresc. - - ler Höl - len - spuk ent -

- san - - te ; Que tout l'en - - fer, que tout l'en -  
 bar - - men, daß al cresc. - - ler Höl - len - spuk ent -

46

*f* *p subito*

- fer fuie au son de ta voix ; Dis - si -  
 fliht vor dei - ner Stim - me Macht, reiß ur

- fer fuie au son de ta voix ; Dis  
 fliht vor dei - ner Stim - me Macht, reiß

- fer fuie au son de ta voix ; - si - pe  
 fliht vor dei - ner Stim - me Mack uns - re

- fer fuie au son de ta voix ; Dis - si - pe  
 fliht vor dei - ner Stim - reiß uns - re

49

le som - me lan - guis - san - - te,  
 mat - ten - des Schlum - mers Ar - - men,

le mat à - me lan - guis - san - - te,  
 aus des Schlum - mers Ar - - men,

lan - guis - san - - te,  
 aus Schlum - mers Ar - - men,

Seel' lan - guis -  
 aus Schlum - mers t

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

qui der la uns con dein duit Wort à will l'ou ver - hül - len tes in

qui der la uns con dein duit Wort à will l'ou ver - hül - len tes in

qui der la uns con dein duit Wort à will l'ou ver - hül - len tes in

la uns con dein duit Wort à will l'ou ver - hül - len tes in

lois, Nacht, qui der on in à will l'ou ver - hül - len tes in

lois, Nacht, qui der on in à will l'ou ver - hül - len tes in

lois, Nacht, qui der on in à will l'ou ver - hül - len tes in

lois, Nacht, qui der la uns duit Wort à will l'ou ver - hül - len tes in

- duit Wort à will l'ou ver - hül - len tes in lois. Nacht!

- dui Wort à will l'ou ver - hül - len tes in lois. Nacht!

de len tes in lois. Nacht!

*dimin.*

*sempre legato*

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

61

à ce peu - - ple fi - dè - - le, Pour  
 dir, o Je - - sus, ge - fal - - len, das

- ra - - ble à ce peu - - ple fi - dè - - le, Pour  
 Volk dir, o Je - - sus, ge - fal - - len, das

64

Re - c... chants  
 und ... ie

te bé - - nir main dir - tr... ent sem -  
 hier ver - - eint, dir ... sen auf

te bé - - nir m... ras - sem auf -  
 hier ver - - eint, ... ken auf

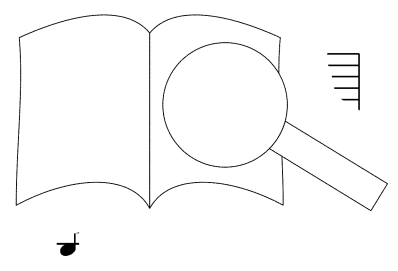
67

chants qu'il of Lie - - fre à  
 sei - ne der zu

of Lie - - ta gloi - - re  
 Lie - - zum Ruh - - me,

- blé : à ta gloi - - re  
 K zu dei - nem Ruh - - me,

les chants sei - - qu'il of f... loi -  
 re sei - - ne Lie





70 *cresc.* ta gloi - re im - mor - tel - - le ; Et de - - tes - -  
 dei - - nem Ruhm er - schal - - len, mit dei - - nem  
*cresc.* im - - mor - tel - - le ; Et de - - tes - -  
 dir er - schal - - len, mit dei - - nem  
*cresc.* im - mor - tel - - le ; Et de - - tes - -  
 zum Ruhm er - schal - - len, mit dei - - nem  
*cresc.* - re im - mor - tel - - le ; Et de - - tes - -  
 Ruhm er - - schal - - len, mit dei - - nem

*f* *sempre*

73  
 dons qu'il re - tour ne com - bl'  
 Se - gen mag es heim - - wärts dann -  
 dons qu'il re - tour ne  
 Se - gen mag es heim - - wärts  
 dons qu'il re - tour ne  
 Se - gen mag es heim - - wärts

*if subito*  
 Et mit *pp* subito

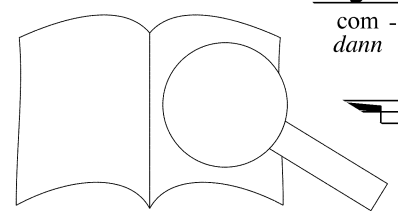
*pp* *subito*

76  
 de - - qu'il re - tour ne com -  
 dei - - gen mag es heim - - wärts dann  
 de - - qu'il re - tour ne com -  
 dei - - gen mag es heim - - wärts dann  
 dons qu'il re - tour ne com -  
 Se - gen mag es heim - - wärts dann  
 dons qu'il re - tour ne com -  
 Se - gen mag es heim - - wärts dann  
 tes dons qu'il re - com -  
 nem Se - gen mag es dann

*pp* *pp* *pp* *pp*

*8 va*

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



79

- blé!  
ziehn,

*pp* Et mag's

- blé!  
ziehn,

*pp* Et mag's

- blé!  
ziehn,

*pp* Et mag's

- blé!  
ziehn,

*pp* Et mag's

*dolce*

82

de tes dons  
heim - wärts ziehn,

de tes dons  
heim - wärts ziehn,

de tes dons  
heim - wärts ziehn,

de tes dons ziehn, *sempre dolce*

re -  
ag es

qu'il re -  
mag es

*ppp*

86

*poco rall.*

tour heim

tour heim

ärts

ne wärts

ne wärts

com - blé!  
dann ziehn!

com - blé!  
dann ziehn!

com - blé!  
dann ziehn!

com - blé!  
dann ziehn!

*poco rall.*

<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / <i>Vocal Concert Dresden,</i>	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
<b>Homilius, Gottfried August</b>			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
<b>Nicolai, Otto</b>			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140		
- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
- <i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
<b>Schubert, Franz</b>			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
- <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
<b>Schütz, Heinrich</b>			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>			
- Missa Dei Patris	83.209		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			