

**LA TULIPE OU LA ROSE**

Poème : **Omar KHAYAM**

Musique : **Alexandre RYDIN**

**Allegretto goicoso** (♩ = 88)  
*Refrain* **f**

S.1 On ne com - pa - re pas as - sez

S.2 *f* La la la la la la la la la la la la la *Quasi staccato* la la la la la

A. *f* La la la la la la la la la la la la la *Quasi staccato* la la la la la

4 les jo - lies aux tu - li - pes ! c'est une tu - li -

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

7 - pe ! Quand j'ai bu un peu de vin,

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

10 *ff* 2ème fois au 2ème couplet

Quand j'ai bu tout le vin que j'ai pu, j'ai-me la, j'ai-me la tu - li - pe !

la la la la la la j'ai-me la, j'ai-me la tu - li - pe !

la la la la la la j'ai-me la, j'ai-me la tu - li - pe !

1. **Poco più mosso**  
*mp* Ben legato

1. Sur tou - te plai - ne où les tu - lipes s'é - ten - - - dent,

1. Sur — tou - te plai - ne — où les tu - lipes s'é - ten - - - dent,

1. Sur — tou - te plai - ne où les — tu - lipes s'é - ten - - - dent, —

18 *f*

Les tu - lipes ont sur - gi

Les tu - lipes ont sur - gi

Les tu - lipes ont sur - gi

Tout — point que peint —

Tout point que peint —

Tout — point que peint

21 *Meno mosso*  
*mf* — *Espress.*

la vio - lette en jail - lis - sant de la ter - re — Fut un grain de beau -

la vio - lette en jail - lis - sant de la ter - re — Fut un grain de beau -

la vio - lette en jail - lis - sant de la ter - re — grain de beau -

24 **D. C.** <sup>2.</sup> *f* **Avec entrain**

- té sur la jou - e d'une jo - li - e. Belle aux joues de tu - lipe, aux  
 - té sur la jou - e d'une jo - li - e. Belle aux joues de tu - lipe, aux  
 - té sur la jou - e d'une jo - li - e. Belle aux joues de tu - lipe, aux

29

heures du ma - tin, Fais - moi Je veux  
 heures du ma - tin, Fais - moi Je veux  
 heures du ma - tin, Fais - moi Je veux

34

à la fois la belle et la jo - li - e! Je veux— la bel - le, — je veux— la  
 à la fois la belle et la jo - li - e! Je veux— la belle, la jo - lie, la rose, je veux— la  
 à la fois la belle et la jo - li - e! Je veux— la belle, la jo - lie, la rose, je veux— la

39 *ff* *Ben legato* **D. C.**

bel - le, — la tu - lipe et le vin de bon — ma - tin!  
 belle, la jo - lie, la rose, la tu - lipe et le vin de bon — ma - tin!  
 belle, la jo - lie, la rose, la tu - lipe et le vin de bon — ma - tin!

## **ALEXANDRE RYDIN AUX ÉDITIONS À CŒUR JOIE :**

### **ACJ 9281 4 miniatures**

Pour trois à cinq voix égales, a cappella. Cette suite, "4 miniatures" a été composée par Alexandre RYDIN en 2009. Les voix féminines s'accordent parfaitement à l'esprit tendre, drôle et délicat de ces poésies.

Au sommaire :

1. I have forgotten all the angel said (J'ai oublié tout ce que l'ange avait dit)
2. Spell to bring lost creatures home (Il est temps de ramener les créatures perdues à la maison)
3. The pain is mine (La douleur qui est la mienne)
4. Madam Mouse trots (Madame la Souris trotte)

Publication : 2011, 10 pages

### **ACJ 10022 Le bestiaire enchanté**

Pour trois voix égales, a cappella. Compositeur suisse d'origine finlandaise et suédoise, Alexandre Rydin a choisi des poésies d'une grande finesse (Baudelaire, Rimbaud, Leconte de Lisle, Cros ) servent à merveille les harmonies raffinées aux dissonances discrètes. Rydin ne cultive jamais l'outrance harmonique et montre une grande habileté à mettre en valeur les poèmes.

La comptine de la chouette (n° 3) est un savant canon strict à trois voix. C'est la pièce la plus adaptée pour découvrir ces belles harmonies.

La thématique du bestiaire, souvent utilisée par les compositeurs du 20ème siècle (Francis Poulenc , Jean Francaix, Jean Absil par exemple) est ici traitée soit de manière sérieuse, soit de manière ironique mais toujours avec des courbes mélodiques et des harmonies de qualité.

Au sommaire :

- Les chats (texte : Charles Baudelaire)
- Tête de faune (texte : Arthur Rimbaud)
- Comptine de la chouette (texte : comptine grecque anonyme)
- Réhabilitation de la fourmi (texte : Joseph Autran)
- Le hareng Saur (texte : Charles Cros)
- Les éléphants (texte : Charles Leconte de Lisle)

Publication : 2013, 16 pages

**ÉDITIONS À CŒUR JOIE  
24 AVENUE JOANNÈS MASSET  
69009 LYON**

**EDITIONSACOEURJOIE.COM  
EDITIONS@CHORALIES.ORG**

