

# HYMNE À LA NUIT

*extrait de l'opéra Hippolyte & Aricie*

Harmonisation : Philippe Caillard

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

S  
O nuit, qu'il est pro - fond ton si -

A  
O nuit, qu'il est pro - fond ton si -

T  
O nuit, qu'il est pro - fond ton si -

B  
O nuit, qu'il est pro - fond ton si -

len - ce Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les

len - ce Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les

len - ce Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les

len - ce Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les

La reprise de la dernière phrase ne figure pas dans l'original de Rameau, mais elle est traditionnellement chantée en bouches fermées. L'ensemble de l'oeuvre peut être reprise par un soprano solo accompagné par le chœur également en bouches fermées

X 270

**Distributeur exclusif de la collection Philippe Caillard**  
**Editions « LA BOITE A CHANSONS » - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP**  
Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle (loi du 11/03/57)  
Constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)