

Indélébile

Paroles et musique de Guillaume Aldebert

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Aldebert, avant d'avoir connu le phénoménal succès public que l'on sait avec les albums "Enfantillages" (2008) et "Enfantillages 2" (2013), a d'abord été une révélation de la "nouvelle scène" chanson, au début des années 2000. C'est en 2003 que sort "Sur place ou à emporter", son deuxième opus, où l'auteur-compositeur-interprète manie une fois de plus l'ironie sur un sujet qui ne le quitte jamais : vieillir ! Nostalgique de l'enfance, "adulescent", et aujourd'hui jeune papa, Aldebert aime partager son âge dans ses chansons, opposer la naïve enfance à la sérieuse vie adulte, s'attendrir des minots comme des mamies... Dans *Indélébile*, c'est à travers le prisme de la chirurgie esthétique que le chanteur bisontin s'en prend au temps qui passe, comparant la précision de l'horloge à celle du scalpel... Une satire ironique sur la folle volonté de vouloir être ce qu'on n'est plus...

Piano

COUplet 1

5 E F#m

S A

a tempo Doc - teur je veux re - fair' mon nez qu'il se hisse et se dresse

6 E G# F#m

S A

me fair' li - po - su - cer les cuis - ses et les fesses

7 E F#m

S A

ef - fa - cer ce dou - ble - men - ton qui me colle et me gêne

8 E7M G# A2 E F#m

S A

en fi - nir a - vec les bou - tons gon - fler mes lèvres au col - la - gène

10 E F#m

S A

Je rêv' d'un bron - zage in - tense du - rable et sa - ti - né

T B

Hou

11 E7M G# F#m

S A

d'a - voir le teint d'un re - tour de va - cances tout l'an - née

T B

12 E F#m

S A

ja - mais un' ride un pli pas de creux i - ci ou là

T B

hou

13 E7M G# A2

S A

à la place du bide un' plaqu' de cho - co - lat

T B

REFRAIN

14 F#m C#m F#m B7sus4 B7

S A

Je paie -rai le prix qu'il faut s'il faut souf - frir pour ê - tre beau J'ai peur

T B

Je paie -rai le prix qu'il faut s'il faut souf - frir pour ê - tre beau