

Parler d'amour

Paroles de Patrice Guirao // Musique d'Art Mengo
Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Auteur, compositeur et interprète discret, Art Mengo, de sa voix douce et rocailleuse, livre un premier titre en 1988 *Les parfums de sa vie* avec son beau-frère, Patrice Guirao (chanson dont une petite citation est intégrée en clin d'œil dans cet arrangement). La magie du tandem opère tout de suite sur les ondes. Après un album au début des années 90, "Un 15 août en février", Art Mengo concocte un second opus en 1992, "Guère d'amour", aux textes sobres, forts et parfois impudiques. Malgré son retranchement volontaire au sein de son Toulouse natal, il compose également pour les autres, notamment pour Johnny Hallyday ainsi que la totalité de l'album de l'artiste Ute Lemper en 1993, ce qui donne lieu à ce magnifique duo à ses côtés : *Parler d'amour*.

Piano

Pno

S
A

S+A Par-ler d'a-

COUPLET 1

S
A

mour par-ler d'a-mour po-li comm' ces ga-llets tié-dis

S
A

aux ma-rées fi-nis-santes d'un soir d'a-vant tem-pête par-ler d'a-mour

S
A

comme un jeu-di sur Nant's quand la mer est mu-ette

T
B

T+B Par-ler d'a-mour comme un jeu-di sur Nant's quand la mer est mu-ette

S
A

de ces a-mours qui poussent en-tre deux cœurs en douce

T
B

de ces a-mours qui poussent en-tre deux cœurs en douce

S
A

par-ler d'a-mour Ne

T
B

par-ler d'a-mour Ne

REFRAIN

S
A

pas par-ler de nos dé-parts des dé-chi-rures sous les re-gards des a-mer-tumes
plus par-ler de nos hi-vers ser-rer nos mains et puis se taire et puis se taire

T
B

pas par-ler de nos dé-parts des dé-chi-rures sous les re-gards des a-mer-tumes
plus par-ler de nos hi-vers ser-rer nos mains et puis se taire et puis se taire

2ème fois : à la CODA

S
A

ouh que l'on se cache
ouh par-ler d'a-mour

T
B

ouh que l'on se cache
ouh par-ler d'a-mour

T+B Par-ler d'a-