## La poupée qui fait non

Paroles de Frank Gérald // Musique de Michel Polnareff

Harmonisation à 4 voix mixtes pouvant être chantée a cappella de Brice Baillon

Le jeune Michel Polnareff quitte à vingt ans le cocon familial et s'installe sur les marches du Sacré-Cœur avec sa guitare. Il devient beatnik, pacifiste, et fait la manche en reprenant les standards rock de l'époque. Il faut attendre 1966 pour que, grâce au contact d'un ami d'enfance, l'artiste accepte de signer avec une maison de disques, à la folle condition d'enregistrer à Londres avec Jimmy Page à la guitare et John Paul Jones à la basse (futurs Led Zeppelin): au grand étonnement du chanteur, la maison de disques accepte, et La poupée qui fait non sort en mai, et remporte un succès rapide. Tout comme un autre tube de Polnareff, Love me, please love me, les paroles sont écrites par Frank Gérald, le beau-frère de Pierre Delanoë. D'apparence anodine, le texte fait en fait référence à la libération sexuelle des jeunes filles. L'harmonisation ludique comporte des clins d'oeil à plusieurs chansons : Oui j'l'adore (Pauline Ester / Frédéric Loizeau), Poupée de cire, poupée de son (Serge Gainsbourg), Je m'suis fait tout petit (Georges Brassens) et Non je ne regrette rien (Michel Vaucaire / Charles Dumont).



© SEMI / MA MUSIC Inc

