

Pour faire de bonnes crêpes

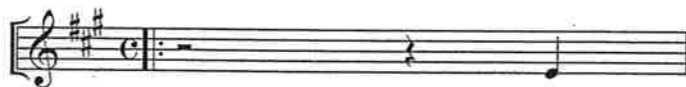
Paroles et musique de Tri Yann

Harmonisation à 4 voix mixtes pouvant être chantée a cappella de Brice Baillon

La plus grande longévité pour un groupe français a longtemps été détenue par les Frères Jacques, avec 37 ans de longue et intense carrière. Mais, à la fin des années 2000, les quatre chanteurs à collants sont détrônés. En effet, c'est en 1970 que Jean-Louis Jossic, Jean Chocun et Jean-Paul Corbineau forment "Tri Yann an Naoned" (littéralement "les Trois Jean de Nantes") raccourci en "Tri Yann" par la suite. Ils deviennent le groupe de musique celtique le plus connu de France, en contribuant largement à la popularisation d'airs traditionnels comme *La jument de Michao*, *Dans les prisons de Nantes* ou *Les filles des forges*, mais également avec leur répertoire propre. Pour leurs 40 ans de carrière en 2011 est édité le quinzième album du groupe, "Rummadoù (Génération)", qui raconte l'épopée d'une famille du cinquième siècle à nos jours, de l'Écosse à la Bretagne. C'est tout naturel que la crêpe y trouve ainsi sa place, en tant que spécialité culinaire bretonne n°1 !

♩ = 108

COUPLETS



1. Pour
2. Pour
3. Pour
S+T

2 A E D Bm7

S
fair' de un(e) bon - nes crêpes il faut du bon lait frais d'u - ne
faire mouil - ler bon - ne pâte il faut tout le mé - tier d'un' ac -
les go - o - sierscueil lez dans son jar - din les

A
1. De bon - nes crêpes du lait frais du bon lait frais
2. Une bon - ne pâte le mé - tier tout le mé - tier
3. Mouil - ler les go - o - siers dans son jar - din dans son jar - din

T
fair' de un(e) bon - nes crêpes il faut du bon lait frais
faire mouil - ler bon - ne pâte il faut tout le mé - tier
les go - o - sierscueil lez dans son jar - din

B
fair' de un(e) bon - nes crêpes il faut du bon lait frais
faire mouil - ler bon - ne pâte il faut tout le mé - tier
les go - o - sierscueil lez dans son jar - din

1. Pour fair' de bon - nes crêpes il faut du bon lait frais
2. Pour faire une bon - ne pâte il faut tout le mé - tier
3. Pour mouil - ler les go - o - sierscueil - lez dans son jar - din

6 E E/D A/C# E F#m7 D

S
jeune et jo - lie lai - tière de
corte et vi ve cré - pière à
pom - mes d'un(e) jou - ven - celle et

A
jeune et jo - lie ti - ré de
oh pom - mes d'un(e) ve jou pé - trir à
char - nues et

T
jeune et jo - lie et bien ti - ré de
oh pom - mes d'un(e) ve et la pé - trir à
ron - des char - nues et

B
jeune et jo - lie et bien ti - ré ti - ré de
oh pom - mes d'un(e) ve et la pé - trir pé - trir à
pomm's les pom - mes d'un(e) jou - ven - celle ron - des char - nues char - nues et

9 E7 A E E A

S
bon ma - tin a - vec un peu de miel roux quel - ques
for - tes mains un ro - zell un gnon sé un(e) spa -
point fri - péés bien dou - ces fermes et su - créés fai - tes -

A
bon ma - tin a - vec un peu de miel roux
for - tes mains un ro - zell un gnon sé
point fri - péés bien dou - ces fermes et su - créés

T
bon ma - tin a - vec a - vec un peu de miel roux quel - ques
for - tes mains un ro - zell un gnon sé un(e) spa -
point fri - péés bien dou - ces fermes et su - créés fai - tes -

B
bon ma - tin a - vec un peu de miel roux quel - ques
for - tes mains un ro - zell un gnon sé un(e) spa -
point fri - péés dou - ces fermes et su - créés fai - tes -

13 F#m7 Bm7 A E7 A D7M E A/C# B A E

S
onc's de sucre in - dien du sain - doux u - ne main de sel
nell de buis en - fin l'é - ta - ler sur le bil - lig bien
vous en le jar - di - nier pres - sez les et met - tez le jus

A
de sucre in - dien du sain - doux u - ne main de sel
de buis en - fin l'é - ta - ler sur le bil - lig bien
vous le jar - di - nier pres - sez les et met - tez le jus

T
onc's de sucre in - dien du sain - doux u - ne main de sel
nell de buis en - fin l'é - ta - ler sur le bil - lig bien
vous en le jar - di - nier pres - sez les et met - tez le jus

B
onc's de sucre in - dien du sain - doux
nell de buis en - fin l'é - ta - ler
vous en le jar - di - nier pres - sez les